Centre de la Gravure
et de l'Image imprimée

MRZYK & MORICEAU

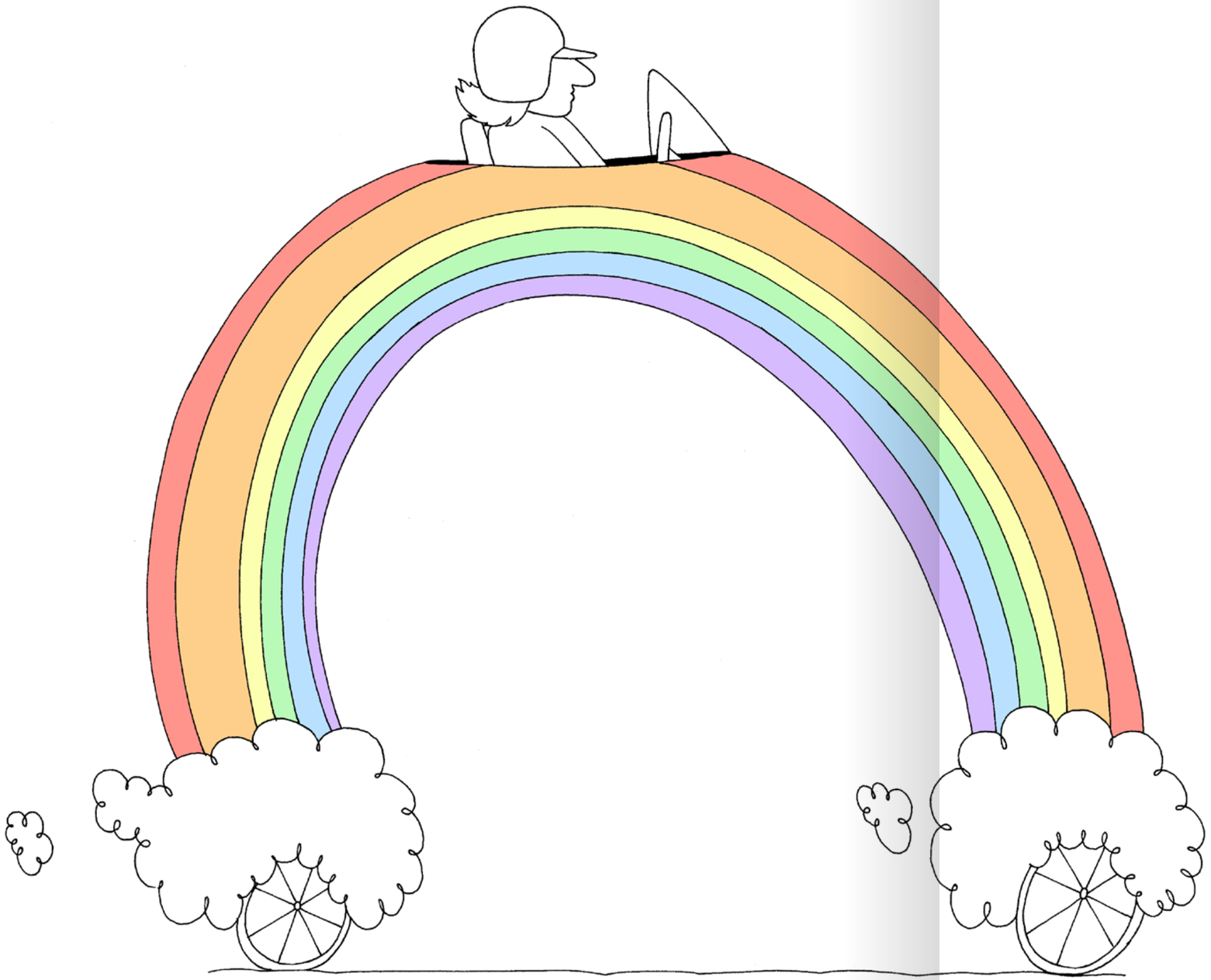
+ JULOS BEAUCARNE

FROM COSMOS WITH LOVE



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

DU 21 NOV. AU 23 MAI 2027



Des visites et des ateliers sur mesure

Des visites guidées et des ateliers sont proposés aux groupes privés, scolaires et associatifs tant en semaine (y compris les lundis) que les week-ends.

L'équipe éducative adapte ses parcours découvertes (1h) et/ou ateliers (1h) selon les publics.

Les visites (au choix) :

- **Parcours-contés** : Les parcours-contés sont destinés aux élèves de la section maternelle. Les enfants découvrent l'exposition par le biais d'une histoire, d'un conte... En relation avec l'exposition.
- **Parcours-jeux** : Les parcours-jeux s'adressent aux élèves de la section primaire et aux groupes d'enfants (CEC, associations,) Lors de cette visite interactive, chaque participant reçoit un carnet de jeux. Celui-ci est composé de jeux d'observation, d'énigmes... Ce qui permet aux jeunes visiteurs de découvrir les œuvres de manière ludique. Par ailleurs ces livrets sont mis gratuitement à la disposition du public. Le parcours-jeux est un outil amusant pour découvrir l'exposition en famille.
- **Visites guidées** : Les visites guidées sont prévues pour les élèves des cycles secondaires et supérieurs ainsi que pour les groupes adultes.

Les ateliers (au choix) :

- Atelier 1 : *Drôles de motifs*
  Imaginez et créez des motifs inspirés des pulls fantaisistes de Mrzyk & Moriceau. Entre formes, lignes et répétitions, composez des images colorées et décalées.
- Atelier 2 : *Au fil du trait*
  Explorez les possibilités du trait et laissez une simple ligne se transformer en image. Avec mouvements, détours et surprises, imaginez ainsi votre gravure.
- Atelier 3 : *Étranges présences*
  Inventez et créez des créatures étranges venues d'ici ou d'ailleurs. Entre êtres fantastiques et/ou extraterrestres, créez des personnages aussi surprenants qu'inattendus.

Visuel : Non titré, encre sur papier, 2026 © Artistes : Mrzyk & Moriceau

L’univers décalé de Mrzyk & Moriceau

Petra Mrzyk, née en 1973 à Nuremberg, et Jean-François Moriceau, né en 1974 à Saint-Nazaire, forment le duo d’artistes Mrzyk & Moriceau. Ils commencent à travailler ensemble en 1999, après s’être rencontrés aux Beaux-Arts de Quimper. Depuis, le dessin occupe une place centrale dans leur pratique, qu’ils développent sur papier, sur les murs, mais aussi dans l’édition, l’animation et différents projets liés à la musique.

Leur univers graphique puise notamment dans la culture populaire et les magazines des années 1970 et 1980, tels que *Métal Hurlant* ou *Hara-Kiri*. Leurs dessins, longtemps principalement réalisés en noir et blanc, se caractérisent par la simplicité apparente de leurs lignes et l’efficacité de leurs compositions, souvent dépourvues de décor. Au fil des années, la couleur a progressivement pris une place dans leur travail.

Le duo imagine des personnages et des situations qui bousculent les règles de la logique. Les corps se déforment, les proportions sont détournées et les formes se mélangent. Des éléments récurrents, comme les yeux, les bouches, les doigts ou les chats, réapparaissent d’une œuvre à l’autre. L’humour, l’étrangeté et l’absurde occupent une place importante dans leurs créations, qui portent un regard décalé sur le quotidien.

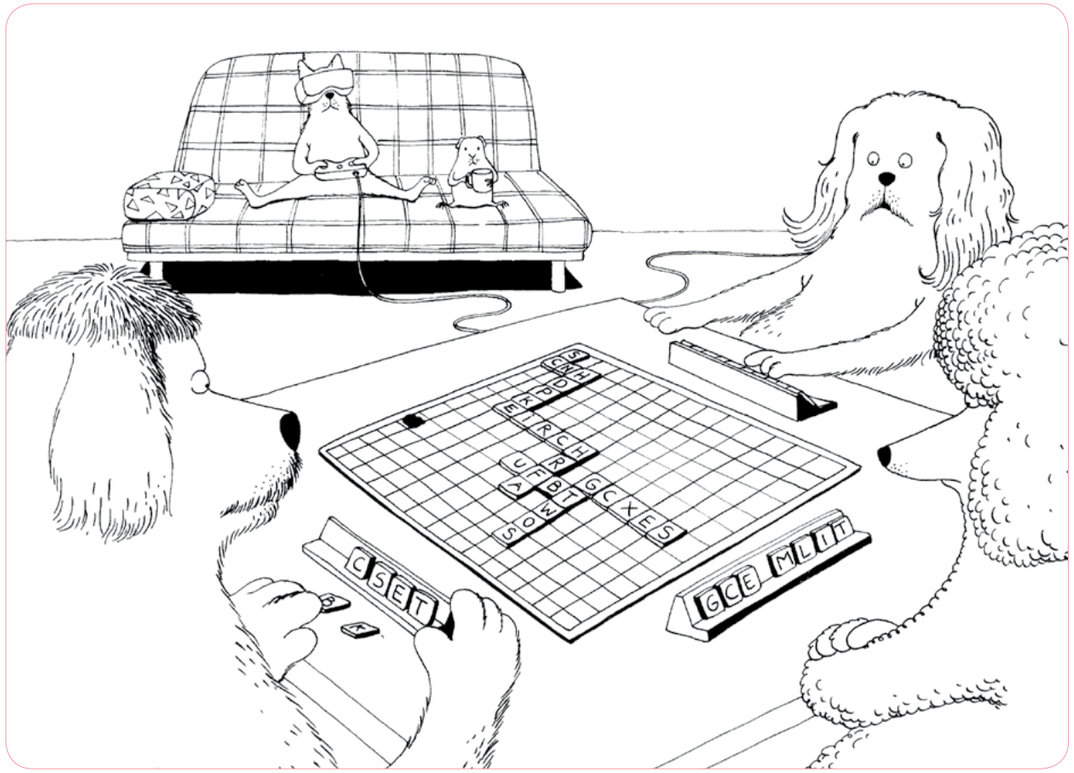
Leurs dessins se répondent et se transforment au fil des œuvres, comme les fragments d’une histoire sans fin. Les artistes jouent avec les associations inattendues, les détournements et les rapprochements improbables, créant ainsi des images qui laissent libre cours à l’imagination. Cette liberté graphique rappelle par certains aspects l’esprit surréaliste, notamment dans leur manière de mélanger les formes et de réinventer le réel.

Le dessin quitte aussi la feuille pour investir directement l’espace. Dans leurs wall drawings, les artistes adaptent leurs compositions aux murs et à l’architecture des lieux, qui deviennent alors partie intégrante de l’œuvre.

Leur pratique dépasse toutefois largement le dessin. Mrzyk & Moriceau réalisent des livres, des pochettes d’albums, des affiches, des logos, des autocollants et des vêtements. Ils travaillent également dans le domaine de l’animation et ont notamment réalisé des clips pour des artistes comme Air, Philippe Katerine, Sébastien Tellier ou The Avalanches.

Leur série de livres *Les Crottes de nez* témoigne de leur goût pour les histoires inattendues, les jeux visuels et l’humour. Ces ouvrages trouvent notamment leur origine dans les histoires que les artistes inventaient pour leur fille lorsqu’elle était petite.

C’est la découverte de cette série qui a donné envie au Centre de la Gravure et de l’Image imprimée d’inviter le duo à présenter son travail dans le cadre d’une exposition.



Visuel : Non titré, encre sur papier, 2026 © Artistes : Mrzyk & Moriceau



Visuel : Non titré, céramique, 2026 © Artistes : Mrzyk & Moriceau



Vue de salle © Photo : Isabelle Arthuis

Julos Beaucarne, un univers haut en couleurs

Julos Beaucarne (1936-2021), de son vrai nom Jules Beaucarne, est un artiste originaire d'Écaussinnes, près de La Louvière.

Poète, chanteur, écrivain et conteur, il a marqué la culture régionale par son œuvre singulière et sa personnalité attachante.

À travers ses textes, il joue avec les mots, les expressions et les sonorités du français comme du wallon. Il aborde des sujets variés, tels que la nature, l'écologie, l'amour, la vie quotidienne et les relations humaines. Sa poésie mêle sensibilité, humour et fantaisie, avec une attention particulière portée au monde qui l'entoure.

Julos Beaucarne était également reconnaissable à son apparence originale, notamment à ses célèbres pulls arc-en-ciel.

À l'image de ses textes, son allure reflétait un univers libre, joyeux et singulier. Curieux et proche des gens, il aimait partager ses idées, faire vivre la langue et transmettre ses réflexions à travers ses créations.

Son œuvre possède une dimension à la fois enfantine, poétique et profondément humaine. Il pouvait partir d'une situation ordinaire, d'une idée absurde ou d'un jeu de mots pour aborder des sujets sérieux, comme la violence, la mort, l'écologie ou les relations humaines. Cette manière de faire naître du merveilleux à partir du quotidien constitue un point de rencontre avec l'univers de Mrzyk & Moriceau.

Cliquez ou scannez avec Spotify pour découvrir l'artiste :

Cliquez ou scannez avec Spotify pour écouter la musique :



From cosmos with love

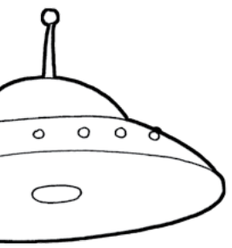
L’origine de cette exposition se trouve dans la rencontre entre deux univers artistiques singuliers. D’un côté, celui de Mrzyk & Moriceau, marqué par l’humour, les détournements et les associations visuelles inattendues ; de l’autre, celui de Julos Beaucarne, où les jeux de mots, la poésie et l’imagination permettent de regarder le quotidien autrement.

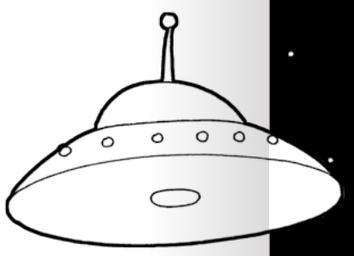
Le duo découvre notamment le travail de Julos Beaucarne grâce à son fils, Boris, qui lui propose de concevoir une exposition autour des dessins et des pulls de son père. Ces vêtements, tricotés et offerts à Julos par ses admiratrices tout au long de sa carrière, constituent le point de départ du projet. Témoins de l’attachement du public à l’artiste, ils portent aussi en eux une histoire personnelle et collective.

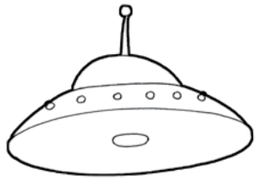
Mrzyk & Moriceau se sont alors intéressés à la manière de faire dialoguer ces pulls singuliers avec les dessins de Julos Beaucarne et leur propre univers graphique. Au-delà de leurs différences, les artistes partagent un intérêt pour les mots, les formes et les associations inattendues. Tous deux savent transformer des éléments familiers en sources d’étonnement et faire surgir l’imaginaire à partir de choses simples.

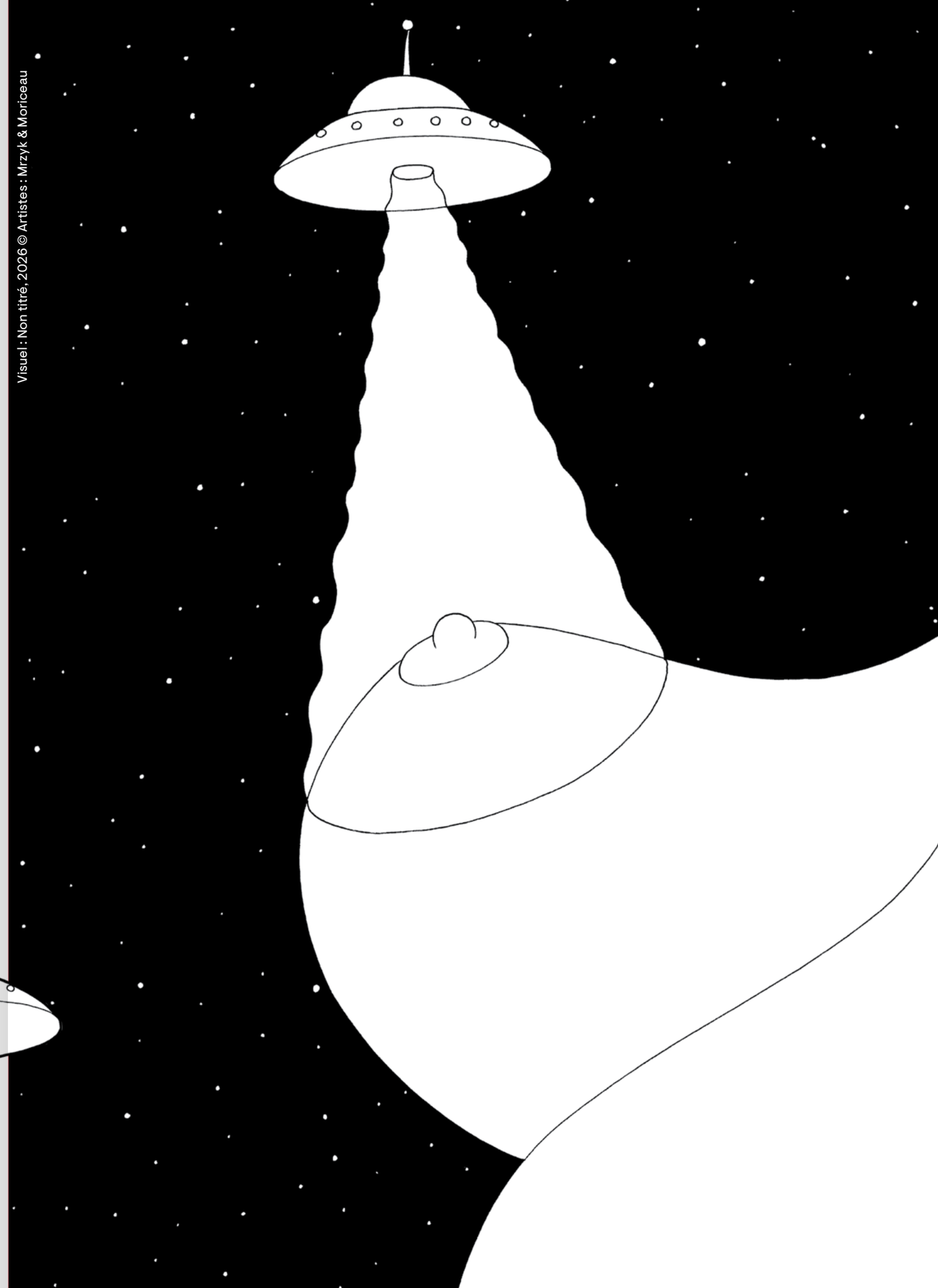
Dans cette exposition, les dessins, les pulls et les univers se rencontrent, se répondent et se transforment mutuellement.

Avec « From Cosmos with love », le Centre de la Gravure et de l’Image imprimée propose ainsi une rencontre entre deux sensibilités artistiques qui, chacune à sa manière, invitent à porter un regard différent sur le monde et à laisser une place à l’imprévu, à l’humour et à la poésie.









Visuel : Non titré, 2026 © Artistes : Mrzyk & Moriceau

Quand une visite d'exposition devient support à des exercices scolaires

Une exposition n'est pas qu'une expérience de mise en relation entre un groupe classe et un travail plastique. Elle est aussi un espace permettant de créer des connexions à d'autres savoirs. Voici une série de propositions d'exercices. Si elles s'imaginent en série, elles pourront faire l'objet d'un exercice en langue étrangère en fonction du niveau.

Exercices pour inclure l'exposition en cours :

Niveau Maternelles

Exercice 1 : Sélectionner une œuvre de Mrzyk & Moriceau, l'observer et y repérer un élément. Compter le nombre de fois où ce motif apparait (chats, yeux, bouche, doigts, poissons.)

Exercice 2 : Réaliser un monde imaginaire, peuplé de drôles de créatures inspirées de l'univers de Mrzyk & Moriceau, et raconter l'histoire à la classe.

Exercice 3 : Peux-tu compter et/ou citer le nombre de couleurs présentes sur un ou plusieurs pulls de Julios Beaucarne ?

Exercice 4 : Dans leurs différentes œuvres, des éléments reviennent souvent, peux-tu dire lesquels as-tu repéré ?



Atelier avec des enfants © photo : Ayat Zenniby



Atelier avec des enfants © photo : Ayat Zenniby

Niveau Primaires

Première / Deuxième :

Exercice 1 : Apprendre à écrire des mots de vocabulaire en lien avec la façon de travailler de Mrzyk & Moriceau (couleur, en noir et blanc, dessin, transformer, inventer).

Exercice 2 : À l'aide de formes découpées et en t'inspirant de leurs compositions, recréer une œuvre à la manière de Mrzyk & Moriceau.

Exercice 3 : Imaginer quelles couleurs pourraient apparaitre dans les œuvres du duo d'artistes.

Exercice 4 : Colorier ton propre pull en t'inspirant de ceux vus dans l'exposition.

Troisième / Quatrième :

Exercice 1 : Rechercher des mots dans le dictionnaire en lien avec Julos Beaucarne (poète, couleur, rime, écologie, multicolore, rêve, liberté)

Exercice 2 : Choisis une oeuvre de Mzyk & Moriceau, décris ce que tu vois, ce qu'il s'y passe et que peux-tu remarquer au niveau des couleurs ?

Exercice 3 : Inventer un titre pour une série de dessins que ton professeur a choisi.

Exercice 4 : Julos Beaucarne était écologiste, il aimait la nature. Représente quelque chose qui te fait penser à celle-ci.

Cinquième / Sixième :

Exercice 1 : Dans un texte ou un poème de Julos Beaucarne, choisir des mots, les illustrer pour ensuite créer une composition avec toute la classe.

Exercice 2 : Rédiger une lettre à un ami pour lui raconter une visite de l'exposition, en décrivant une œuvre qui t'as plût (couleurs, atmosphères, objets, personnages,).

Exercice 3 : Julos Beaucarne utilise la poésie pour parler de sentiments et d'idées. Écris un court texte qui fait ressentir la joie, la peur, la colère ou l'espoir sans utiliser le nom de cette émotion.

Exercice 4 : à partir d'un sujet commun, comme la disparition d'un espace naturel, compare un texte poétique et un court article documentaire. Qu'est-ce que chacun cherche à transmettre ? Quelles informations trouve-t-on dans l'un, mais pas dans l'autre ?

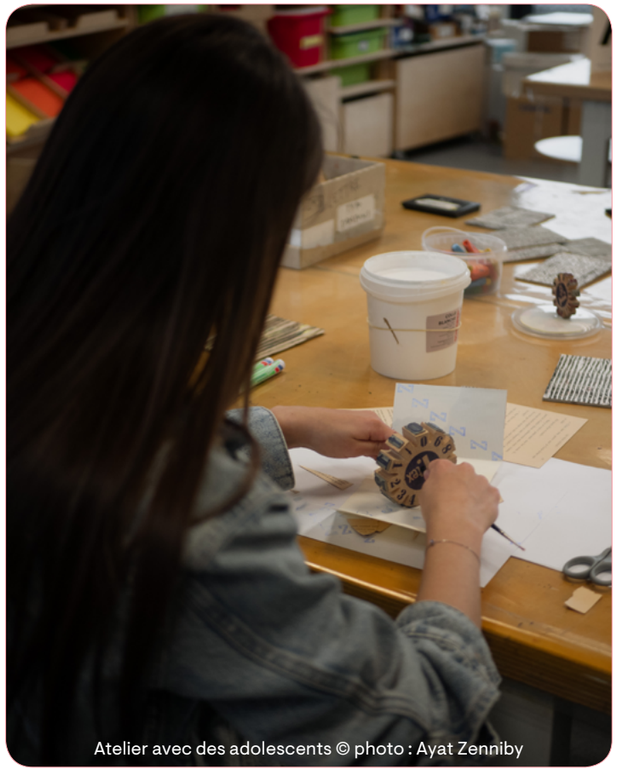
Niveau Secondaire

Niveau inférieur

Exercice 1 : Choisis une des œuvres vus dans l'exposition et fait un exposé oral dessus.
Exercice 2 : Rédige un mail en te faisant passer pour un professeur qui souhaite réserver une visite au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée.
Exercice 3 : Choisis un personnage dans une des œuvres et, écris un texte qui explique à quoi pourrait ressembler la vie de ce personnage (où il vit, à quoi ressemble cet endroit, etc).
Exercice 4 : Crée un petit livre illustré racontant une courte histoire sans parole, à la manière de Mrzyk & Moriceau.
Exercice 5 : Choisir un sujet présent dans les écrits de Julos (la nature, la liberté, l'amour, la solidarité) et identifient le point de vue exprimé. Ils rédigent ensuite un court texte engagé, sous forme de poème ou de lettre ouverte.
Exercice 6 : En prenant les pulls colorés de Julos comme point de départ, les élèves imaginent une tenue qui exprime une valeur, une émotion ou une conviction : liberté, révolte, optimisme, écologie... Ils expliquent leurs choix de couleurs, de motifs et de formes.

Niveau supérieur

Exercice 1 : À partir des motifs répétés dans les dessins du duo, les élèves interrogent la différence entre répétition, variation, série et copie.
Exercice 2 : Imagine être un personnage au cœur d'une œuvre des artistes. Rédiger un journal intime sur ce que tu as vécu.
Exercice 3 : Rédiger un exposé sur le métier d'illustrateur, ce qu'il peut apporter et la manière dont Mrzyk & Moriceau l'abordent dans leurs œuvres.
Exercice 4 : Rédiger une lettre de motivation pour travailler au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée en tant qu'animateur/ animatrice socioculturel·le.
Exercice 5 : Les élèves choisissent un sujet de société et créent une affiche associant texte et image. Ils doivent faire un choix : convaincre par des arguments explicites, toucher par l'émotion, surprendre par l'humour ou provoquer par le décalage. La classe analyse ensuite les moyens de communication employés.
Exercice 6 : En partant d'un texte ou d'une chanson de Julos Beaucarne, les élèves analysent celui-ci en identifiant ses procédés littéraires : métaphores, images, répétitions, rythmes, oppositions et choix lexicaux. Ils expliquent comment ces procédés modifient la perception d'un sujet et rédigent une courte analyse argumentée.


Atelier avec des adolescents © photo : Ayat Zenniby


Atelier avec des adolescents © photo : CGII


Visite guidée avec des adolescents © photo : Ayat Zenniby



Visite/parcours-jeux avec des enfants © photo : CGII



Atelier avec des enfants © photo : CGII

Tarifs

Groupes scolaires

Entrée

- Groupes scolaires (maternelles, primaires et secondaires)
  Gratuit
- Groupes scolaires Hautes écoles, Universités et ESA
  (min. 10 pers. – max. 25 pers.)
  2 €/pers.
- Article 27 : participation du bénéficiaire
  1 ticket + 1,25 €/pers.

Activités

- Visite guidée (1 h)
  5 – 10 personnes 20 €
  11 – 15 personnes 30 €
  16 – 25 personnes 40 €
- Atelier ou Animation (1 h)
  5 – 10 personnes 30 €
  11 – 15 personnes 45 €
  16 – 25 personnes 60 €
- Atelier *Mallettes* au Centre de la Gravure (2 h)
  Forfait de 80 € pour 15 participants
  + 5 € par participant supplémentaire
- Atelier de gravure voyage en classe (1/2 journée)
  Forfait de 80 € pour 15 participants
  + 5 € par participant supplémentaire
  + frais de déplacement des animateurs 0,4415 €/km

Groupes adultes

Entrée

- Groupes adultes
  (min. 10 pers. – max. 25 pers.)
  5 €/pers.

Activités

- Visite guidée en semaine 65 €
- Visite guidée en langue des signes 80 €
- Visite guidée en weekend et jours fériés 80 €
- Atelier ou Animation
  Forfait de 80 € pour 10 participants
  + 8 € par participant supplémentaire
- Spécial famille - mercredi après-midi (max. 8 pers.)
  entrée + visite + atelier 80 €

Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h
et pour les groupes scolaires
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h

8 € (6 €, 5 €, 3 €)

rue des Amours 10
7100 La Louvière

Service éducatif
+32 (0) 64 27 87 21

edu@centredelagravure.be

www.centredelagravure.be

LA LOUVIÈRE-CENTRE
600 m / 8 min

LA LOUVIÈRE Place Mansart
140 m / 2 min

E42 - A15 La Louvière





En parallèle :

VOYAGE EN COLLECTIONS

É.R.: Christophe Veys, 10 rue des Amours, 7100 La Louvière