

DU 6 DÉCEMBRE
AU 22 MARS
2026

PARCOURS-JEUX



Sara Conti (1971) est une artiste belgo-italienne, à la fois illustratrice et street-artiste. Elle est connue pour ses grandes **matriochkas** (les poupées gigognes russes) qu'elle collait directement sur les murs de nombreuses villes.

Aujourd'hui, elle remplace ces figures féminines par des géantes. Chacune représente un petit théâtre qui cache différents mondes, elles peuvent également être lues comme des figures protectrices des plus faibles.

Le titre de son exposition, **CORLANDIA**, est un mot-valise qui mêle l'idée du cœur et du territoire.

1
Sara Conti nous propose ici une géante, personnalisée pour le musée ! En effet, sur sa tête on peut apercevoir un loup... qui rappelle la ville de La Louvière. Et les deux mains, que font-elles ? Elles sont en train de graver !



*La Géante du CGII, 2025,
sérigraphie © Sara Conti*

La linogravure est une technique pour réaliser des dessins et les imprimer plusieurs fois. On commence par dessiner sur une plaque de linoléum. Ensuite, à l'aide d'une gouge*, on retire les parties de l'image qui doivent rester blanches. On met de l'encre au rouleau sur les parties en relief du linoléum. On pose un papier dessus et on appuie fort !

*outil utilisé pour la technique de la taille d'épargne.



2



Cette série d'estampes s'intitule *Deuils*.

Connais-tu ce mot ?

Il exprime la tristesse que l'on peut ressentir lorsqu'une personne que l'on aime meurt.

CORLANDIA, le pays des émotions est aussi celui de la mélancolie, un sentiment qui ressemble à la tristesse.



Sans titre, impression jet d'encre
issue de la série *Deuils*, 2023
© Sara Conti

3

Sara Conti a dessiné des géantes protectrices.

Celle-ci s'appelle *Janvière*, on pourrait dire que cette géante est la protectrice de la nature.

En quelle saison sommes-nous, sur cette image ?

4

Observe bien l'œuvre *Janvière* et entoure les 6 différences que tu trouveras sur cette image.

Janvière, 2024-25, impression jet d'encre © Sara Conti



5



Sara Conti a créé un jeu de cartes, ici représenté par la série d'œuvres *Sento Senso*. Ce jeu est conçu pour éveiller et développer ton intuition et te connecter à ton sixième sens...

Mets-toi face aux œuvres, ferme les yeux et demande-toi quelles aventures t'attendent aujourd'hui ?

Ensuite, ouvre les yeux et observe la première carte que tu vois. Laisse émerger les mots, les images et les émotions et dessine-les dans cette carte.



Les sirènes présentes sur la fresque de Sara Conti sont des créatures mythologiques et légendaires. Au départ de la mythologie grecque, il s'agissait d'oiseaux à tête de femme, ensuite transformées par le folklore médiéval en créatures mi-femme mi-poisson. Depuis l'Antiquité et jusqu'au Moyen-Âge, on pensait qu'elles étaient méchantes car elles attiraient les marins par leur chant pour qu'ils s'échouent. Aujourd'hui, on en a une image bien plus positive !



Sirènes de mer, 2025, peinture murale © Sara Conti

6

Sara Conti les représente ici comme des protectrices, des sauveuses. À ton avis, combien y a-t-il de sirènes dans l'exposition ?

.....

Réponses



9 Il y a 11 sirènes dans l'exposition.

3 C'est l'HIVER dans cette image, car les arbres ont perdu leurs feuilles.



Centre de la Gravure
et de l'Image imprimée



Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
et pour les groupes scolaires
du lundi au vendredi de 8h30 à 16h



rue des Amours 10
7100 La Louvière



+32 (0) 64 27 87 27



edu@centredelagravure.be

BROCK
N' ROLL

F3
FÉDÉRATION

LA LOUVIÈRE

VISIT
Wallonia
.be

É.R.: Christophe Veys, 10 rue des Amours, 7100 La Louvière



Donne des couleurs à ta géante protectrice. Imagine ton petit théâtre extraordinaire et dessine-le à l'intérieur de sa cape.

