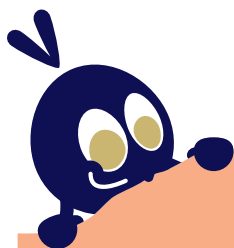


DU 24 JANVIER
AU 18 MAI 2025

PARCOURS-JEUX



Celles et Ceux de Marchoul



Ce carnet appartient à l'artiste :

.....

Rez-de-chaussée



Fais bien attention à toutes les informations durant ta visite, car un petit quiz t'attend à la fin du Parcours-jeux.

Gustave Marchoul (1924-2015) était un artiste belge passionné par l'art et spécialiste de la gravure. Il sera surtout professeur pendant 20 ans à Bruxelles. Il a étudié le dessin à l'académie des Beaux-Arts de Mons où il rencontre Blanche Gillot, sa future épouse. Cette exposition présente aussi les gravures de plusieurs de ses étudiants.

Il se fait connaître pour sa grande connaissance des techniques. Son travail est inspiré par la nature, les souvenirs ou le quotidien. Ses œuvres sont très diversifiées. Ses estampes sont parfois juste des gestes abstraits ou à l'opposé plus figuratifs.

Notre collection compte 1051 œuvres de cet artiste. Ouvre l'œil et amuse-toi à découvrir son travail et celui des artistes qui l'ont eu comme professeur.

Observe la tapisserie de **Claire Marchoul**. À quoi te fait-elle penser ?



Claire Marchoul, Non titré, 1988, tapisserie de haute lice, © Photo : CGII

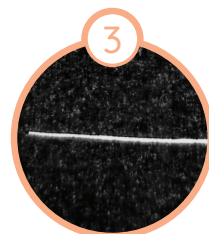
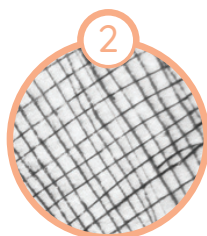
Choisis une œuvre et à l'aide de la loupe analyse **les trames**. Que remarques-tu ? Les lignes sont-elles plutôt régulières ou irrégulières ? Comment ces trames créent des ombres ou des effets de lumière dans l'œuvre ? Dessine-les dans le cadre ci-dessous.

Dans certaines œuvres, les trames sont composées de lignes plus serrées ce qui va alors donner des effets d'ombres tandis que pour d'autres, elles seront plus espacées ce qui amènera alors plus de lumière. Cette façon de procéder va permettre à l'artiste de donner du relief à l'image.





Relie le bon outil à la bonne trame.



Regarde **les estampes d'Anne Dykmans**.

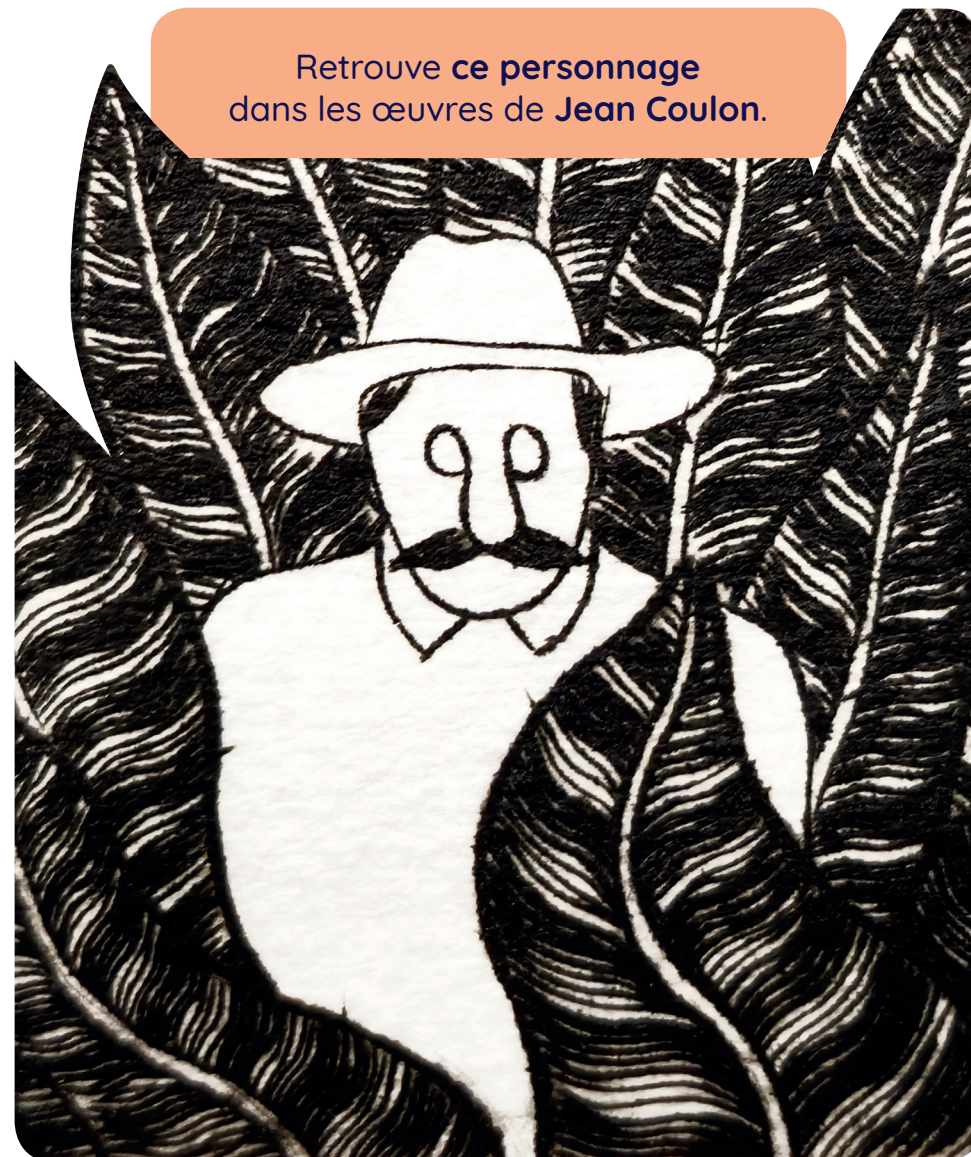
À quoi te font-elles penser ? Pourrais-tu deviner quels sont les deux grands thèmes que l'on retrouve dans son travail ? Selon toi, comment l'artiste suggère-t-elle la présence humaine dans ses gravures ?

.....

.....

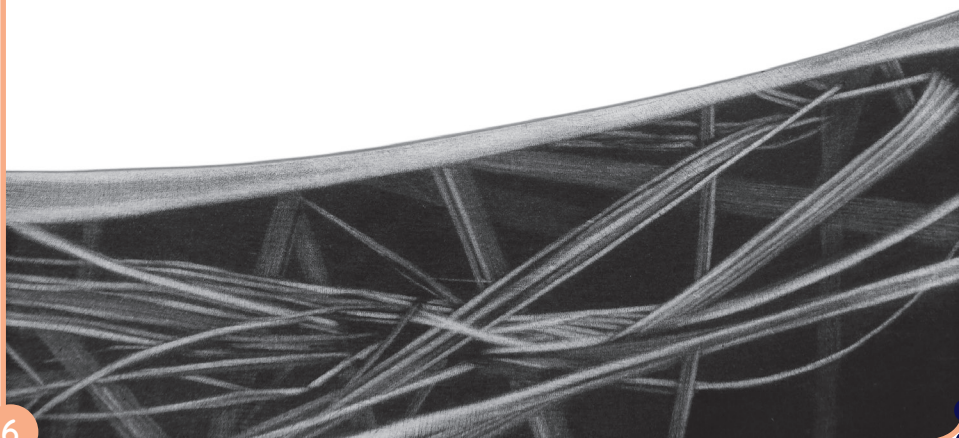
.....

Retrouve **ce personnage** dans les œuvres de **Jean Coulon**.



Sur le mur d'en face est présentée la série **la sinistre forêt de bouleaux** de l'artiste **Anne Wolfers**. En t'inspirant du motif qu'elle a représenté, crées-en un à ton tour dans la chemise du personnage.

Complète cette gravure d'**Anne Valkenborg** en imaginant l'animal qui a fait son nid dans les herbes hautes.



Anne Valkenborg, Route de la soie 2, 2021, manière noire, Coll. de l'artiste © Artiste

1^e étage



Retrouve les mots suivants dans la grille :

PAYSAGE

ABSTRAIT

FIGURATIF

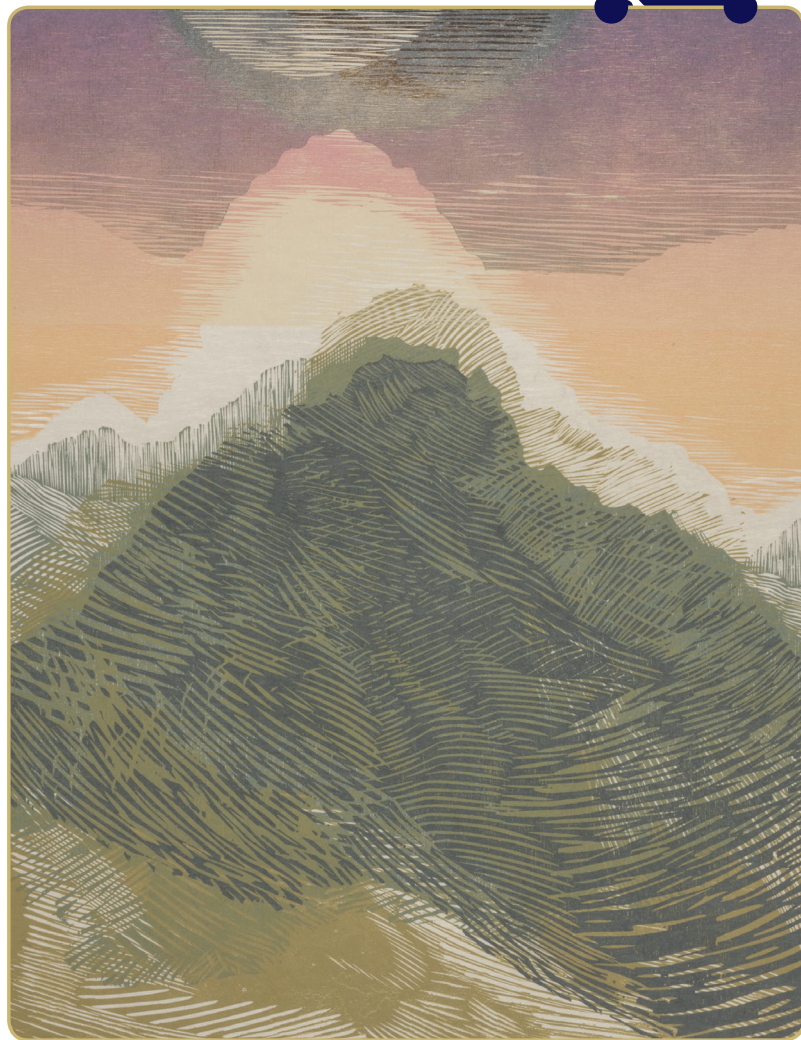
MARCHOUL

ESTAMPE

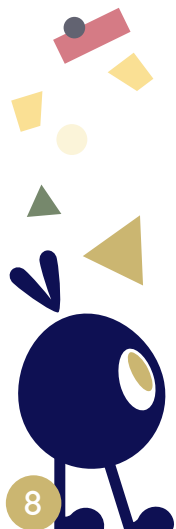
P	A	Y	S	A	G	E	R	Y	L	A
S	Q	G	N	B	C	W	C	G	I	I
M	F	U	O	S	U	T	K	Q	Z	L
X	I	W	P	T	D	N	E	H	B	L
N	G	O	Q	R	W	M	S	V	Y	B
C	U	W	M	A	R	C	H	O	U	L
O	R	V	U	I	M	T	A	L	C	O
O	A	D	M	T	L	O	M	G	I	V
L	T	F	X	T	R	F	U	N	Y	E
G	I	Y	T	N	W	L	E	R	L	C
R	F	X	E	S	T	A	M	P	E	H



À la fin de sa carrière, **Gustave Marchoul** réalise un nombre impressionnant de xylographies (gravures sur bois) représentant des paysages synthétisés. Pour les créer, il s'inspire des paysages qu'il a vus. L'artiste les simplifie pour en garder l'essentiel et ainsi créer sa réalité.



Gustave Marchoul, *Puy d'Aurore*, 1982, xylographie, Coll. de la FVB en dépôt au CGII (OE3549) © Photo : Guy Focant



8

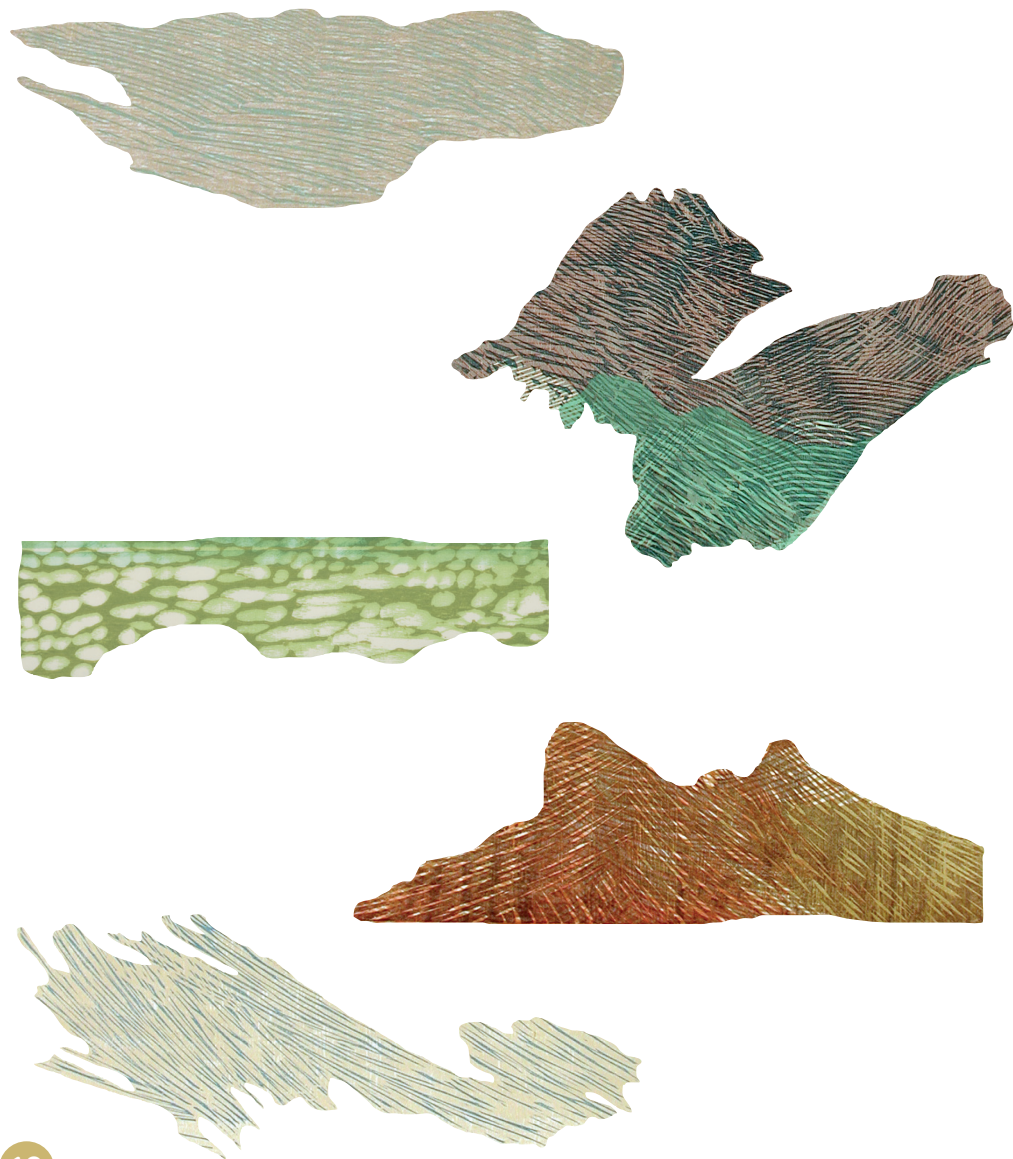
À l'aide de minimum **5 formes géométriques**, crée **un paysage** à la manière de l'artiste. Tu peux assembler, superposer ou encore laisser de l'espace entre chaque forme.



Tu dessines super bien !

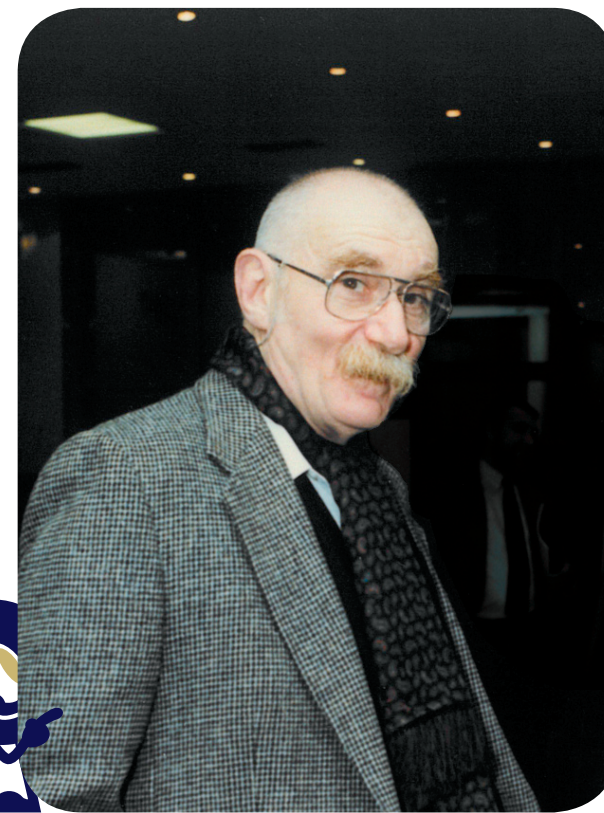
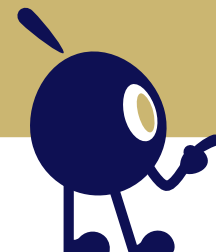
9

Observe **ces formes** et retrouve-les dans les xylographies de l'artiste.

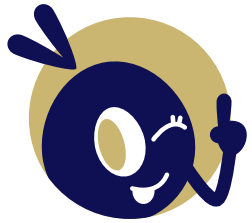


En te baladant dans la salle, retrouve l'œuvre ***Aube Obscure*** et indique la date de production.

.....



Gustave Marchoul au vernissage
de *300 paysages intérieurs de Marchoul*,
au Centre de la Gravure, le 27 octobre 1989



Voici notre quiz sur l'expo.
As-tu été attentif ?

A

Quel était le **métier** de Gustave Marchoul ?

.....

B

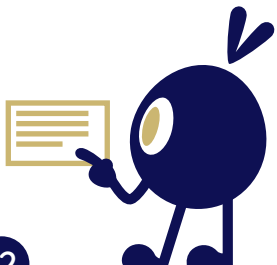
Quel était le **prénom** de sa femme ?

.....

C

Cite les **noms des deux groupes** créés par Gustave Marchoul qui mettent en avant la gravure.

.....



Trop facile !
Toutes les réponses sont
dans les cartels et les textes !

Définitions techniques

J'ai vu ce mot **page 2**.



Trames : la trame est un ensemble de petits points ou lignes que l'on retrouve dans des images imprimées ou gravées. Ces points forment des motifs et permettent de créer des images ou des nuances.

Estampe : image imprimée sur papier après avoir été gravée sur une matrice.

Et moi, j'ai vu ce mot **page 4**.



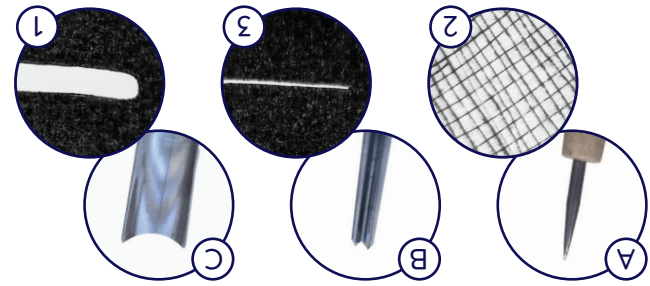
Matrice : plaque en bois, linoléum, zinc ou cuivre sur laquelle on vient graver.

Paysage : un paysage est l'ensemble de tout ce que tu vois autour de toi quand tu regardes au loin. Comme si la nature ou l'être humain avait créé un tableau.

Je comprends mieux maintenant !



P.4 Voici les bonnes paires.



P.4 Les deux grands thèmes que l'on retrouve chez Anne Dykmans sont **les intérieurs et les paysages**. Elle suggère cette présence humaine par le biais de chaises ou de transats pouvant accueillir des personnes.

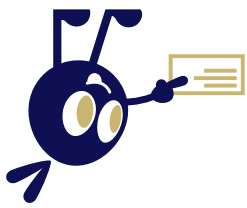


P.5 Il était donc caché là !



Jean Coulon, Non titré, s.d., burin.
Coll. du CGII (OE10047) © Photo : Guy Focant

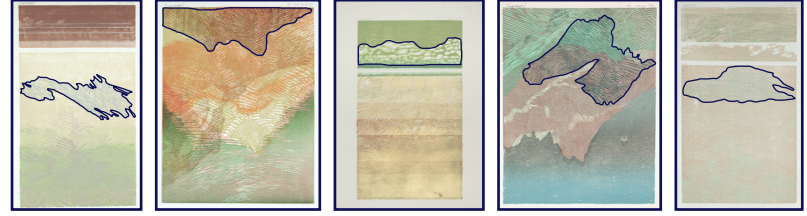
P.12 Le cartel indique 1962.



P.7 J'ai trouvé tous les mots !

P	A	Y	S	A	G	E	R	Y	L	A
S	Q	G	N	B	C	W	C	G	I	I
M	F	U	O	S	U	T	K	Q	Z	L
X	I	W	P	T	D	N	E	H	B	L
N	G	O	Q	R	W	M	S	V	Y	B
C	U	W	M	A	R	C	H	O	U	L
O	R	V	U	I	M	T	A	L	C	O
O	A	D	M	T	L	O	M	G	I	V
L	T	F	X	T	R	F	U	N	Y	E
G	I	Y	T	N	W	L	E	R	L	C
R	F	X	E	S	T	A	M	P	E	H

P.10 C'était des morceaux de ces œuvres-ci.



Gustave Marchouli, Aube d'or / Puy boreal / Or vert / Giboulée d'or / Brume platine, 1982-83, xylogravures, Coll. de la FWB en dépôt au CGII © Photo : Guy Focant

P.11 As-tu trouvé ces réponses ?



A Enseignant

B Blanche

C Cap d'encre et 2G

Réponses



Centre de la Gravure et de l'Image imprimée



Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h
et pour les groupes scolaires
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h



8 € (6 €, 5 €, 3 €)



rue des Amours 10
7100 La Louvière



+32 (0) 64 27 87 27



edu@centredelagravure.be



www.centredelagravure.be



LA LOUVIÈRE-CENTRE
600 m / 8 min



LA LOUVIÈRE Place Mansart
140 m / 2 min



E42 - A15 La Louvière



Si tu t'es amusé,
reviens vite nous voir
pour **un stage** !

