



© NATHALIE BZ.

ACCESSOIRES

BIJOUX PASSION

À Charleroi, le couple de passionnés formé par Alexandra, bijoutière-joaillière, et Benjamin a lancé la bijouterie **Victor**, nommée en hommage au grand-père d'Alexandra qui lui a transmis sa fibre artistique. Outre une sélection de grandes marques, on y trouve My Square, la collection signature, mixte et inclusive. Alexandra crée aussi des pièces sur mesure sorties de votre imagination !

VICTOR, 117, BD TIROU, 6000 CHARLEROI.
VICTOR-JOAILLERIE.COM.

Victor Joaillerie.



JEUNE TALENT

Giuseppe Arnone.



© CHRISTOPHE VANDERCAEM

AUDACE EN MARCHE

À Mons, **Giuseppe Arnone**, étudiant d'ARTS², a remporté le Prix Le Click du concours Tremplin 2025 « pour son originalité, sa démarche performative et sa manière audacieuse de moderniser l'usage du textile ». L'an dernier, il a passé trois mois à l'Eden pour préparer la grande parade du Carnaval de Charleroi, à laquelle il collabore à nouveau, le 17 février, avec un groupe de Louviérois et de Louviéroises.

@GIU_GIUSEPP.

GOURMANDISES

AMOURS PÂTISSIÈRES

Après avoir entamé sa carrière de pâtissière dans des établissements renommés de Paris, **Maurine Geron** a ouvert sa propre boutique-atelier à Hyon. Déclarez votre flamme avec gourmandise en offrant à votre chéri(e) la douceur d'une pâtisserie au caramel ou la délicieuse puissance du chocolat.

MAURINE GERON, 516, CHAUSSÉE DE MAUBEUGE, 7022 HYON.
MAURINE-GERON.BE.



Maurine Geron.

3 QUESTIONS A

Sara Conti

Illustratrice et street artiste

1 Que raconte votre expo, « Corlandia » ?

« Corlandia » est le territoire du cœur, inventé à partir de « core » (cœur en italien poétique et populaire) et du suffixe « -landia ». C'est un lieu des émotions, traversé aussi par le deuil. Il est habité, entre autres, par des géantes protectrices. C'est aussi, bien sûr, le pays de la joie et de l'élan de vie.

2 Quelle place occupe l'image imprimée dans votre travail ?

Je travaille beaucoup le dessin digital, qui me permet de varier les formats. J'utilisais déjà des impressions grand format pour mes collages dans l'espace public. J'aime les à-plats de couleur que permet le dessin digital. Il n'est pas plus rapide : c'est juste une manière de travailler et d'obtenir la fraîcheur que je recherche. L'image imprimée est donc très importante, mais j'aime aussi remplir mes carnets de façon désordonnée. Je travaille aussi les encres sur papier.

3 Quel est le message de la fresque créée au CGII ?

Les sirènes qui y apparaissent sont des gardiennes : elles repêchent celles et ceux qui se noient en mer, dans les fontaines ou même dans un verre d'eau. Enfant, j'ai failli me noyer avec ma sœur, à Saturnia, en Italie. On nous a raconté que des touristes nous avaient sauvées, mais j'aime imaginer que des sirènes veillaient sur nous.

« CORLANDIA », AU CENTRE DE LA GRAVURE, JUSQU'AU 22/3, 10, RUE DES AMOURS, 7100 LA LOUVIÈRE. CENTREDELGRAVURE.BE.

Sara Conti.



© LAURENT OUILLET.