

DU 14 JUIN  
AU 23 NOVEMBRE  
2025

PARCOURS-JEUX



# BRECHT EVEN EST PRESSÉ

Ce carnet appartient à l'artiste :

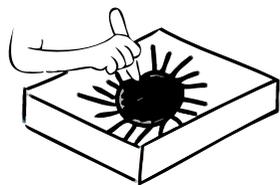
---

**Brecht Evens** est un artiste belge né en 1986. Il est connu pour ses bandes dessinées dans lesquelles on retrouve des illustrations très colorées réalisées grâce à la technique de la lithographie.

Dans son travail il joue avec les superpositions et les transparences en mélangeant de l'écoline et de l'aquarelle pour certaines de ses planches. C'est ainsi qu'il donne vie à des scènes hautes en couleurs, pleines de détails, de mouvements et de personnages ! Son style, entre rêve et réalité, est unique !

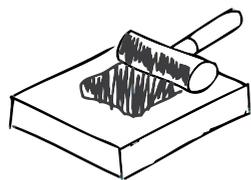
## LA LITHOGRAPHIE

1



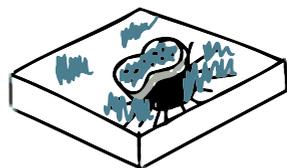
On dessine sur la pierre lithographique avec un crayon gras.

3



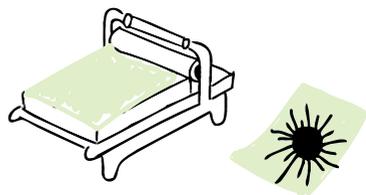
On encre la pierre avec un rouleau. L'encre grasse se dépose uniquement sur le dessin.

2



La pierre est recouverte de gomme arabique\* puis est ensuite mouillée ce qui crée une réaction chimique.

4



Pour l'impression, on dépose une feuille sur la pierre et on passe le tout sous une presse. On obtient ainsi notre dessin imprimé sur une feuille.

\* Gomme arabique : produit naturel qui sert à fixer le dessin sur la pierre. Elle crée une surface qui repousse l'encre là où l'on n'a pas dessiné.

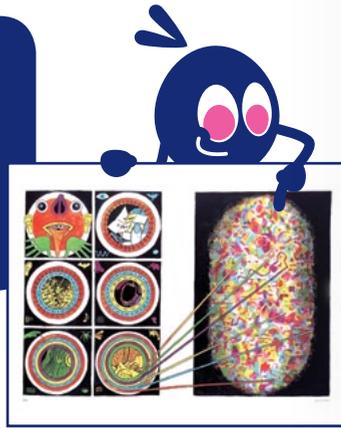


Brecht Evens adore jouer avec **les couleurs** ! Pour lui, chaque couleur peut représenter une émotion, une ambiance ou même un caractère. À toi maintenant de te représenter dans la case en choisissant une couleur qui montre ce que tu ressens !

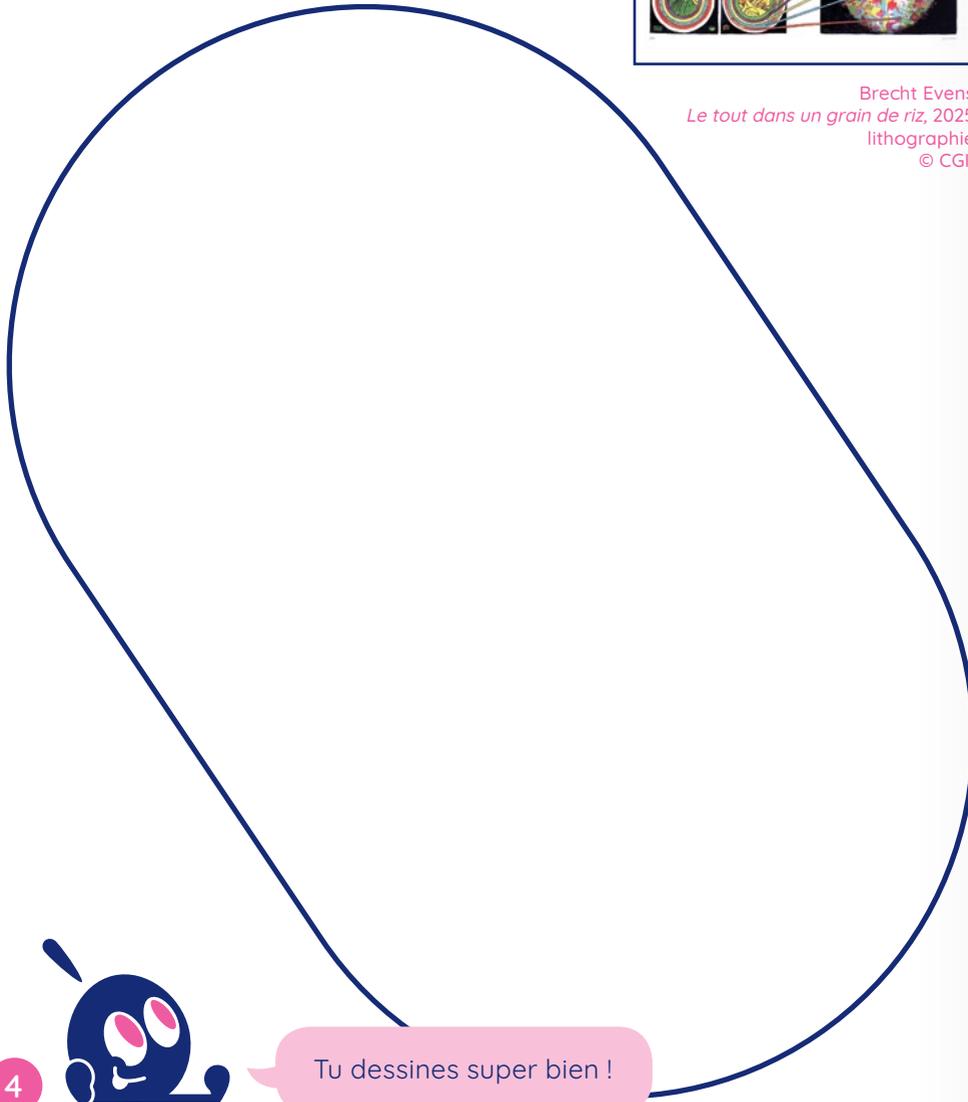


Visuel créé sur base de la lithographie *Delirium Tremens* (2016) de Brecht Evens © CGI

Cette œuvre et son titre : *Le tout dans un grain de riz*, nous font penser qu'un tout petit élément peut contenir une grande histoire... Et toi, si tu devais cacher un monde entier dans quelque chose de minuscule, que dessinerais-tu à l'intérieur ?



Brecht Evens  
*Le tout dans un grain de riz*, 2025  
 lithographie  
 © CGII



Tu dessines super bien !

Retrouve les animaux marins à l'aide des devinettes et dessine-les à côté.

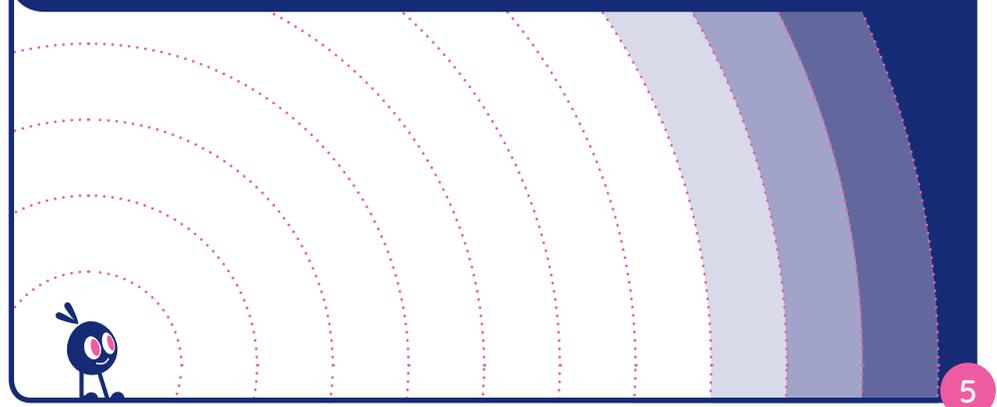


1  
 Mon corps est souvent mou et transparent,  
 mais, ici je suis colorée.  
 Je flotte doucement.  
 J'ai des filaments qui peuvent piquer.  
 Qui suis-je ?



2  
 Je nage mais je ne suis pas humain.  
 Je suis rond comme un ballon.  
 J'ai des triangles verts et rouges sur le corps.  
 Qui suis-je ?

Brecht Evens crée des cartes débordantes de lieux et de détails, comme des cartes imaginaires où chaque recoin raconte une histoire. Et toi, sais-tu où tu te trouves en ce moment ? Dans quelle ville, province, pays, continent... ?

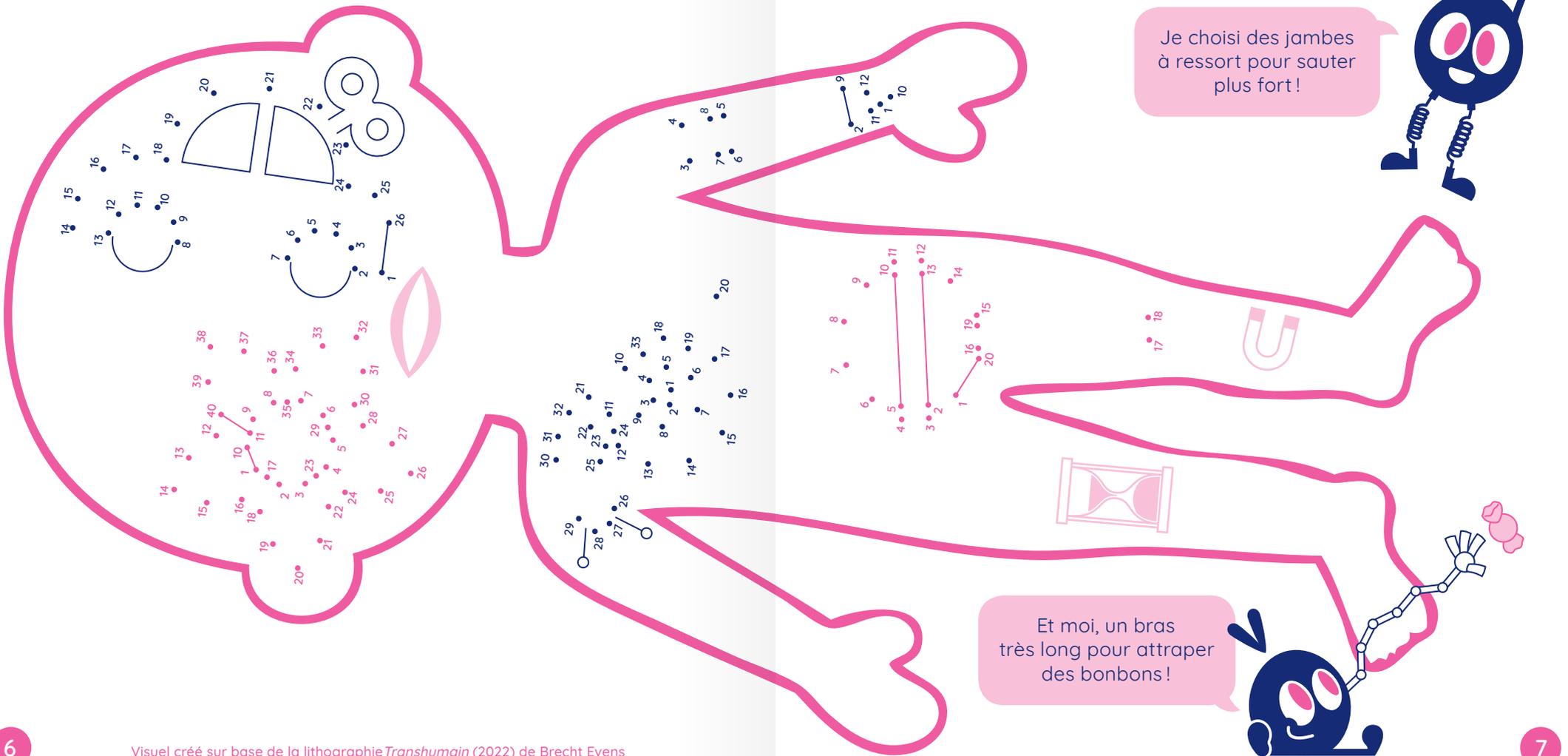


Si tu observes bien le personnage sur l'estampe *Transhumain*, il semble moitié humain, moitié machine. En effet, il ressemble à une carte électronique composée d'éléments un peu insolites qui lui permettent d'améliorer ses compétences. Relie les points ci-dessous et regarde ce qui apparaît !

Et toi, si tu pouvais choisir d'améliorer une capacité chez toi, que changerais-tu ? Et pourquoi ?

.....

.....



Je choisi des jambes à ressort pour sauter plus fort !



Et moi, un bras très long pour attraper des bonbons !



Pour cette lithographie, *Mappemonde de la poésie lyrique*, l'artiste a réalisé une carte. Dans celle-ci retrouve :

- A** Un drapeau avec un œil
- B** Une tortue dans l'eau
- C** Des jambes qui sortent d'un nuage
- D** Un soleil
- E** 2 arbres



Regarde bien ces quatre versions de *Rigole Taxi*, et associe chaque estampe avec un de ces mots :

JOYEUX CALME MYSTERIEUX VIBRANTE SOMBRE



.....



.....



.....



.....



Si tu devais créer une cinquième version, quelle couleur choisirais-tu ?

.....

.....

.....

L'œuvre *Peekaboo* s'inspire d'un jeu. Peux-tu deviner duquel il s'agit ? Tu remarqueras dans cette gravure que les personnages ont tous une expression différente. À toi de jouer maintenant ! Pour chaque visage qui n'est pas caché par des mains, redessine une grimace ou un sentiment.



Visuel créé sur base de la lithographie *Peekaboo* (2025) de Brecht Evens © Cgll



Tu peux également imiter les personnages devant l'œuvre !

Devant toi, se trouve une lithographie appelée *Cartes*, elle a été réalisée pour la couverture du livre *le Roi Méduse*. Sur l'image dans ton carnet, **7 erreurs** se sont glissées, peux-tu les repérer ?



Visuel créé sur base de la lithographie *Cartes* (2023) de Brecht Evens © CGII

Brecht Evens au vernissage de l'exposition *Brecht Evens est pressé* le 13 juin 2025 © Loetitia Descortes

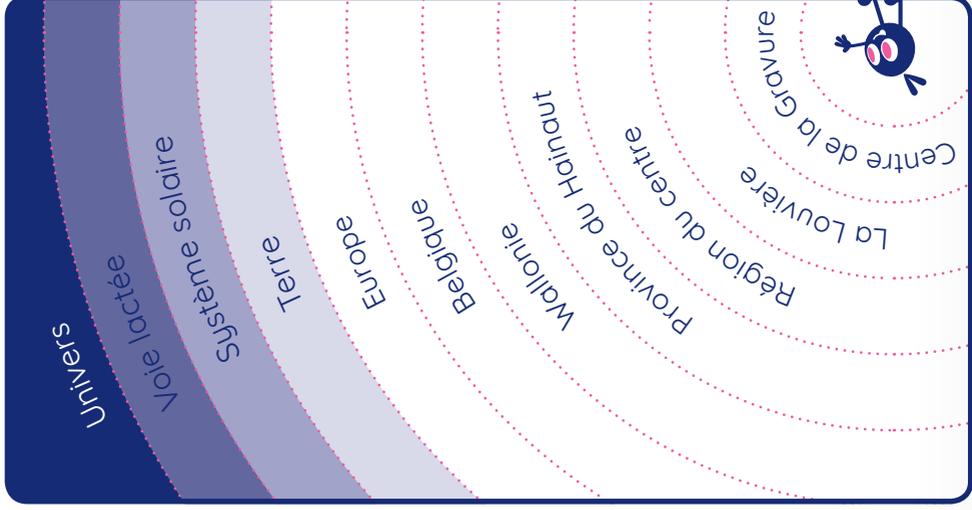


Voici l'artiste en train d'expliquer son travail.





P.5 Mes devinettes décrivaient une méduse et un poisson-globe.



P.5 Waw, le monde est si grand !

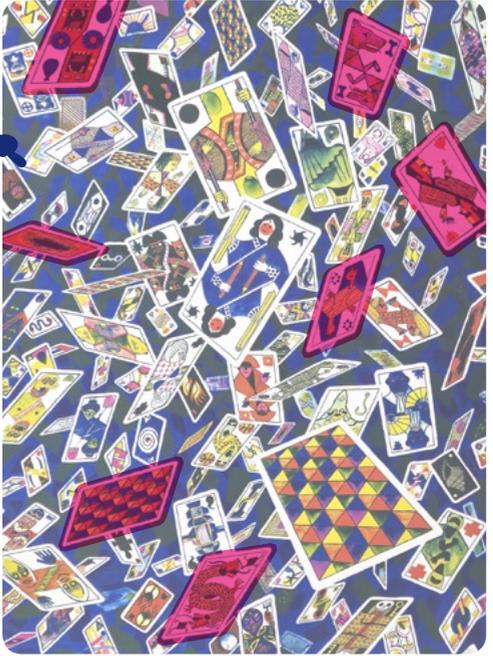
Centre de la Gravure  
 La Louvrière  
 Région du centre  
 Province du Hainaut  
 Wallonie  
 Belgique  
 Europe  
 Terre  
 Système solaire  
 Voie lactée  
 Univers



P.8 C'était bien caché !



P.12 Il y avait 6 cartes modifiées et 1 carte disparue.



# Centre de la Gravure et de l'Image imprimée



Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h  
et pour les groupes scolaires  
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h



8 € (6 €, 5 €, 3 €)



rue des Amours 10  
7100 La Louvière



+32 (0) 64 27 87 27



edu@centredelagravure.be



www.centredelagravure.be



LA LOUVIÈRE-CENTRE  
600 m / 8 min



LA LOUVIÈRE Place Mansart  
140 m / 2 min



E42 - A15 La Louvière



Si tu t'es amusé,  
reviens vite nous voir  
pour **un stage** !

