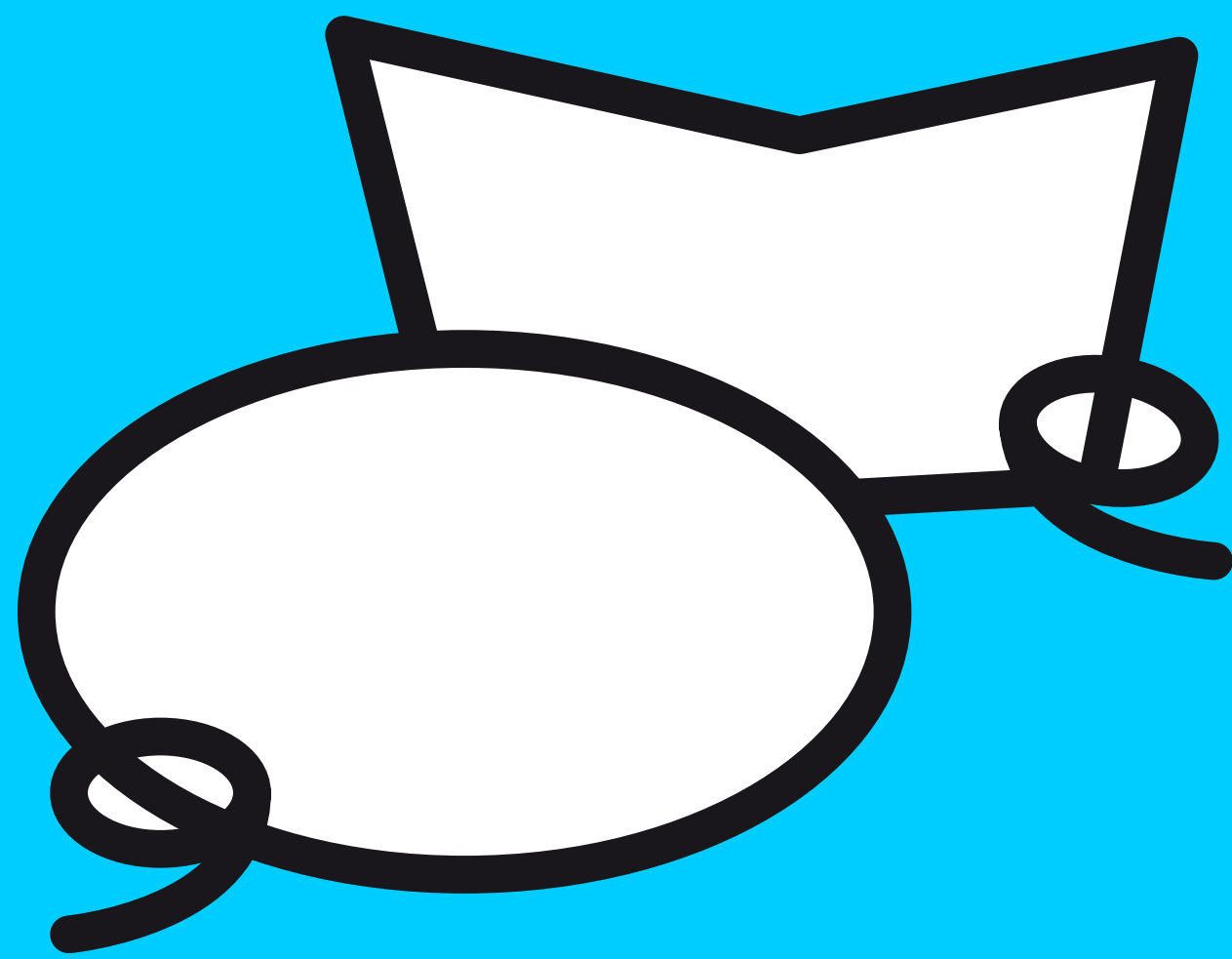


CONCOURS  
D'IMAGES  
NUMÉRIQUES  
11<sup>e</sup> ÉDITION

RÈGLEMENT



# LE DIALOGUE

NOTRE ARME LA PLUS PUISSANTE

CENTRE  
DE LA GRAVURE  
ET DE L'IMAGE  
IMPRIMÉE

2023 > 24

# LE CONCOURS

Le Concours d'Images Numériques a été initié par le Centre de la Gravure afin de créer un lien concret entre la jeunesse et le milieu culturel en utilisant un médium actuel : le numérique. Les jeunes créateurs entre 15 et 25 ans, toutes disciplines confondues, sont amenés à développer une réflexion citoyenne et à utiliser leurs compétences graphiques afin de proposer une sélection d'images originales et pertinentes. Les participants bénéficient d'une visibilité imprimée, dans l'espace public ou au sein du musée.

En l'honneur de l'année 2023, déclarée « année internationale du dialogue comme garantie de paix » par l'assemblée générale des nations unies, cette 11<sup>e</sup> édition du Concours d'Images Numériques propose le thème : Le Dialogue, notre arme la plus puissante.

Le dialogue est un terreau fertile pour des relations saines et durables. Il permet des échanges paisibles à tous les niveaux de sociabilités : de la famille aux accords internationaux. Il est donc une alternative positive à toute forme de violence ou de stigmatisation.

# PLANNING



1<sup>er</sup> novembre 2023

- Début des inscriptions et des remises de fichiers

5 janvier 2024

- Fin des inscriptions et des remises de fichiers

26 janvier 2024

- Vernissage de l'exposition
- Début des votes du public

3 avril 2024

- Jury

7 avril 2024

- Journée d'activités gratuites
- Dépouillement des votes
- Proclamation des résultats

Aujourd'hui

OK, j'ai compris !



Aujourd'hui

[Clique ici pour voir l'agenda](#)

# ADMISSIONS

Pour participer, vous devez avoir **entre 15 et 25 ans** à la date du 5 janvier 2024. Vous serez divisé en deux catégories :

## **Catégorie 1 : Niveau Secondaire**

si vous avez plus de 15 ans  
et que vous n'avez pas encore votre CESS

## **Catégorie 2 : Niveau Supérieur**

après obtention de votre CESS  
mais vous avez moins de 25 ans

De plus, vous devez être lié à la Fédération Wallonie-Bruxelles d'une des manières suivantes :

**Résider en FWB**

**Être né en FWB**

**Suivre des cours en FWB**

**Être diplômé dans une école de la FWB**

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez un doute sur votre catégorie ou sur la légitimité de votre participation.

# VOTRE VISUEL

Le visuel que vous soumettez au soumis doit :

## Respecter le format

Nous demandons un fichier PDF au format carte postale **148 x 105 mm**, en orientation **portrait**, en **300 dpi** et nommé conformément aux modalités d'envoi (voir chapitre participation).

## Être en accord avec le thème

Quel que soit l'angle abordé, le visuel et sa note d'intention de quelques lignes doivent nous permettre de faire le lien avec la thématique du concours.

## Être réalisé numériquement

Toutes les créations soumises au CIN doivent avoir été réalisées, partiellement ou complètement, à l'aide d'un dispositif numérique (ordinateur, tablette, smartphone, etc.) et grâce aux nombreux programmes et applications de travail d'image (Suite Adobe, Suite Affinity, Gimp, Inkscape, Procreate, Blender, Sketchup, etc.). Une simple numérisation d'un dessin n'est pas considérée comme un traitement numérique.

## Révéler un caractère original

Toute forme de plagiat sera sanctionnée d'un bannissement au concours et ses futures éditions, allant jusqu'au remboursement du montant du prix s'il a été attribué. Au moindre doute, nous utilisons des logiciels de reconnaissance d'images pour identifier la fraude.

# REPRODUCTION

En vous inscrivant, vous autorisez le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles à exploiter, aux modalités ci-après, les droits patrimoniaux sur les œuvres que vous présentez dans le cadre du Concours d'Images Numériques 11<sup>e</sup> édition. Cette autorisation d'exploitation intervient à titre gratuit, pour toute la durée du droit d'auteur à compter de la date de l'inscription.

L'exploitation de ces droits comprend toute reproduction et communication publique relative aux œuvres sélectionnées, pour toute publication à caractère promotionnel réalisée dans le cadre du concours ou de manifestations organisées par le Centre de la Gravure (affiches, catalogues, dépliants, publications sur les réseaux sociaux, cartons d'invitation, article sur notre site web, etc.).

Dans une démarche d'archivage, l'exploitation comprend également les reproductions numériques présentes sur notre site [www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be).

En aucun cas, les œuvres ne seront reproduites à des fins commerciales sans accord préalable.

Le CGII peut procéder à des adaptations de l'œuvre, dans le seul et unique but de répondre à des contraintes techniques permettant de préserver une reproduction fidèle de l'œuvre au niveau visuel.

# LES PRIX

	Catégorie 1	Catégorie 2
Prix graphique	400 €	400 €
Prix technique	300 €	300 €
Prix concept	300 €	300 €
Prix du public	150 €	150 €

Le **Prix graphique** récompense à parts égales les compétences graphiques et pratiques ainsi que la réflexion et l'idée développée.

Le **Prix technique** récompense en priorité les compétences graphiques et pratiques, mais tient compte de l'idée en cas d'égalité.

Le **Prix concept** récompense en priorité l'originalité et le développement de l'idée, mais tient compte de la technique en cas d'égalité.

Le **Prix du public** récompense le visuel le plus apprécié par le public. Il est attribué par un vote papier qui aura lieu jusqu'au 7 avril 2024.

**8 lauréats différents seront primés.**  
**Les Prix ne sont pas cumulables.**

# PARTICIPATION

## ● Étape 1 : Réaliser votre projet

## ● Étape 2 : Inscription

Elle est **individuelle** et **gratuite**. Vous ne pouvez en aucun cas vous inscrire plusieurs fois, renseigner une fausse identité ou soumettre plusieurs projets pour le concours. L'inscription se fait exclusivement via le formulaire en ligne.

## ● Étape 2 : Envoi du visuel

Votre visuel doit être titré comme ceci :

**[catégorie]\_[âge]\_[nom]\_[prénom]\_[titre].pdf**

Si tu es dans la catégorie 1 :

*1\_19\_Dupont\_Alice\_Discutons.pdf*

Si tu es dans la catégorie 2 :

*2\_25\_Bono\_Jean\_Je te parle.pdf*

Après avoir rempli le formulaire en ligne notamment avec une brève explication de votre projet, votre visuel devra être envoyé à l'adresse : [concours@centredelagravure.be](mailto:concours@centredelagravure.be).

## ● Étape 4 : Venir aux événements

Le 26 janvier 2024, se tiendra le vernissage de l'exposition du concours en parallèle des autres exposition.

Le 7 avril 2023, nous organisons une grande journée d'activités gratuites qui se terminera par l'annonce des résultats.

**S'INSCRIRE**



# CONTACT

Pour tout renseignement supplémentaire vous pouvez nous contacter par e-mail.

**François Bertieaux**

Coordinateur du concours

[concours@centredelagravure.be](mailto:concours@centredelagravure.be)

Ce concours est organisé avec l'aide de Madame Désir, Ministre de l'Éducation et de Madame Bertieaux, Ministre de l'Enseignement supérieur. Le Centre de la Gravure bénéficie du soutien permanent de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Région Wallonne et de la Ville de La Louvière.

