

EXPOSITIONS

NOTRE SÉLECTION

A.R.T.S

Alechinsky dernières

■ Dans une dizaine de jours, la superbe exposition de tout l'œuvre imprimé de Pierre Alechinsky fermera ses portes et vos remords de l'avoir loupée n'y feront rien. Les avis sont unanimes: le régal y est omniprésent! Régalez-vous pour l'œil, mais aussi pour l'esprit et, qui plus est, pour la main du connaisseur qui sait ce qu'incise ou lithographie veut dire. L'Alechinsky grave séduit le technicien comme l'amateur d'art, le dénicheur de fervents artisanales comme le décrypteur d'univers. Nous avons jubilé en voyant ça: qu'il serait triste que vous ne jubiliiez point! (R.P.T.)

Centre de la Gravure, 10 rue des Amours, La Louvière. Jusqu'au 23 avril, mardi à vendredi, 12 à 18h, week-end, 11 à 18h.

Bruxelles sans fard

■ Nouveau projet du jusqu'au-boutiste Bert De Keyser. Avec "Bruxelles,

PHOTOGRAPHIES EN VUE

Témoins

■ Les photographes ne peuvent être meilleurs qu'en passeurs. Ainsi, dans "Les blessures du silence", l'exposition qui vient d'accompagner le spectacle "Rwanda 1994" au Théâtre national, les photographes d'Alain Kazinierakis s'avèrent d'une rare pertinence. Sur tout le parti pris de discrétion. Comment, en effet, ne pas avancer sur la pointe des pieds lorsqu'on vous demande simplement de faire le portrait de gens qui racontent une tragédie sans nom? S'agissant d'un génocide, toute tentative d'esthétisme aurait été vaine, voire indécente. Le travail de Kazinierakis est d'autant plus efficace qu'il évite le spectaculaire. Sa réussite tient à ce que le visiteur ne se dit pas "voici des images de victimes", mais bien "voici des victimes". Accrochés par leurs regards, il se plonge, tout à côté, dans la lecture de leurs témoignages recueillis par Yolande Mukagasana. Et la stupeur le gagne d'avoir l'impression de ne pas avoir su. Comme d'habitude, le tintamarre de la télévision est oublié depuis longtemps. Restent le texte et l'image fixe, dans toute leur transparence, pour conjurer l'amnésie. (Jean-Marc Bodson)

"Les blessures du silence - les femmes", photographies et témoignages à la mémoire du génocide au Rwanda, par Alain Kazinierakis et Yolande Mukagasana, présentés par MSF. Halles de Schaerbeek, jusqu'au 15 avril, dans le cadre du festival Voix de femmes.



PHOTO ALAIN KAZINIERAKIS