

LES COLLECTIONS DU CENTRE DE LA GRAVURE EN 2014

1) Nouvelles acquisitions en 2014

Collection du Centre de la Gravure

175 estampes

8 affiches

4 albums (contenant 52 estampes)

18 livres (contenant 18 estampes)

3 dessins à l'encre

Collection de l'Administration communale

1 album (contenant 3 estampes)

1 livre (contenant 1 estampe)

Total : 284 pièces sont entrées dans la collection

- 249 estampes
- 8 affiches
- 5 albums
- 19 livres
- 3 dessins à l'encre

Remarque : Sur les 435 fiches créées en 2014, il y en a 151 qui concernent des pièces entrées précédemment dans les collections et qui ne sont donc pas prises en compte car non relatives aux nouvelles acquisitions.

2) Inventaire des collections fin décembre 2014

12270 fiches - 8571 œuvres numérisées

Répartition des 12270 pièces par secteurs de classement

Œuvres

5815 estampes

2005 affiches

94 non imprimés

26 objets

Réserve précieuse

4076 pièces répertoriées provenant de livres ou de portfolios

747 livres contenant 652 pièces : 647 estampes et 5 non imprimés

210 portfolios contenant 2467 pièces :

2441 estampes

15 affiches

6 non imprimés

4 objets

1 livre

Répartition des 12270 pièces par propriétaires

Collection du Centre de la Gravure : **9380**

Collection de la Communauté française : **1844**

Collection de l'Administration communale : **977**

Autres dépôts : **69**

9 Centre national des Arts plastiques, Paris

60 Fonds national d'Art contemporain, Paris

3) Liste des acquisitions 2014

3.1 ACHATS

■ Achats de livres par le Centre de la Gravure

Jean DUBUFFET

Dubuffet Typographe, livre d'artiste de Pierre Leguillon, 2013, imp. offset (inv. LP 728)

Sylvie EYBERG et Asger TAIKSEV

The She, 2014, imp. offset, ex. 74/123 (2 ex. un cousu et un libre) (inv. LP 726 A et B)

■ Achats d'œuvres par la Ville de La Louvière

Luc TUYMANS

Allo !, 2012, portfolio contenant 3 sérigraphies sur BFK Rives, ex. 34/50 (inv. PF 209/1-3)

Luc TUYMANS

Dead Skull, 2010, livre sous emboîtement préfacé par Kate Mayne, contenant une sérigraphie originale sur Vélin BFK Rives 250g, ex. 42/60 (inv. LP 731)

3.2 ÉDITIONS OU CO-ÉDITIONS DU CGII

Philippe BAUDELOCQUE

La Louve, 2014, estampe numérique pigmentaire, Studio Bordas imprimeur et éditeur ; édition ouverte, numérotée et signée, exclusivement réservée au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de la Louvière pendant la durée de l'exposition *De la Pierre à l'écran* du 3.10.2014 au 11.01.2015
Exemplaire n° 1 (inv. OE 7940)

Christiane BAUMGARTNER

White Noise, 2013, gravure sur bois, tirage de tête du catalogue Christiane Baumgartner
White Noise : Gravure sur bois. 60 épreuves réservées au Centre de la Gravure, La Louvière / Museum Kunstpalast, Düsseldorf / Musée d'Art et d'Histoire, Genève. Exemplaire 1/60 (inv. OE 7621)

Luc TUYMANS

Surrender, 2014, portfolio contenant 3 sérigraphies sur BFK Rives édité par Graphic Matter, Antwerpen. 20 épreuves de I à XX réservées au Centre de la Gravure, La Louvière.

80 épreuves numérotées de 1/80 à 80/80 et 10 épreuves d'artiste - Exemplaire I / XX (inv. PF 210/1-3)

3.3 MISE EN DÉPOT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (SERVICE DU PATRIMOINE)

Affiches de Mai 68, ensemble de 80 affiches acquises en décembre 2013
(Numéros d'inventaire CGII : OE 7855 à OE 7934 - Service du Patrimoine : APC 27.285/1 à 80)

ALECHINSKY, Pierre, *Il est pour l'étudiant celui ...*, lithographie (inv. APC 27.285/1 - OE 7855)
GARACHE, Claude, *Mai*, lithographie (inv. APC 27.285/2 - OE 7856)
REBEYROLLE, Paul, *Mai*, sérigraphie (inv. APC 27.285/3 - OE 7857)
CREMONINI, Leonardo, *Mille et une nuits pour le pavé*, litho. (inv. APC 27.285/4 - OE 7858)
RANCILLAC, B., *Nous sommes tous des juifs...*, sérigraphie (inv. APC 27.285/5 - OE 7859)
HELION, Jean, *On m'avait d'abord dit...*, lithographie (inv. APC 27.285/6 - OE 7860)
CASCELLA, Pietro, *Proposition pour un drapeau*, lithographie (inv. APC 27.285/7 - OE 7861)
DEGOTTEX, Jean, *Oui, créez la révolution continue*, sérigraphie (inv. APC 27.285/32 - OE 7886)
SEGUI, Antonio, *TA TA TATATA TA...*, lithographie (inv. APC 27.285/8 - OE 7862)
JORN, Asger, *Vive la revolution passioné...*, lithographie (inv. APC 27.285/9 - OE 7863)
JORN, Asger, *Brisez la cadre qi étouf limage*, lithographie (inv. APC 27.285/10 - OE 7864)
JORN, Asger, *Aid os étudiants quil puise etudier...*, lithographie (inv. APC 27.285/11 - OE 7865)
JORN, Asger, *Pas de puissance dimagination sans ...*, lithographie (inv. APC 27.285/12 - OE 7866)
IPOUSTEGUY, *Mon sang vertical*, lithographie (inv. APC 27.285/13 - OE 7867)
Achtung !, sérigraphie (inv. APC 27.285/14 - OE 7868)
Les affameurs ne sont pas les grévistes, sérigraphie (inv. APC 27.285/15 - OE 7869)
L'art au service du peuple, sérigraphie (inv. APC 27.285/16 - OE 7870)
Bonne action civique, sérigraphie (inv. APC 27.285/17 - OE 7871)
Capital, sérigraphie (inv. APC 27.285/18 - OE 7872)
CDR, sérigraphie (inv. APC 27.285/19 - OE 7873)
Les conquêtes noyées les profits montent, sérigraphie (inv. APC 27.285/20 - OE 7874)
Direction Javel Citroën, sérigraphie (inv. APC 27.285/21 - OE 7875)
Fer de lance de l'exploitation : la publicité, sérigraphie (inv. APC 27.285/22 - OE 7876)
Français, me voilà !, sérigraphie (inv. APC 27.285/23 - OE 7877)
Frey Action civique, sérigraphie (inv. APC 27.285/24 - OE 7878)
Front uni contre la répression. Organisons notre défense, sérigraphie (inv. APC 27.285/25 - OE 7879)
Je participe, sérigraphie (inv. APC 27.285/26 - OE 7880)
Une jeunesse que l'avenir inquiète trop souvent..., offset (inv. APC 27.285/27 - OE 7881)
Laissons la peur du rouge aux bêtes à cornes, offset (inv. APC 27.285/28 - OE 7882)
L'hiver sera rigoureux, sérigraphie (inv. APC 27.285/29 - OE 7883)
Octobre, sérigraphie (inv. APC 27.285/30 - OE 7884)
ORTF, sérigraphie (inv. APC 27.285/31 - OE 7885)
Oui, usines occupées, sérigraphie (inv. APC 27.285/33 - OE 7887)
L'ouvrier ne paiera pas, sérigraphie (inv. APC 27.285/34 - OE 7888)

La participation, c'est pour mieux vous croquer..., sérigraphie (inv. APC 27.285/35 - OE 7889)
Pas d'hôpital, silence, sérigraphie (inv. APC 27.285/36 - OE 7890)
Pense pas, roule, sérigraphie (inv. APC 27.285/37 - OE 7891)
La police vous parle tous les soirs à 20 h, sérigraphie (inv. APC 27.285/38 - OE 7892)
Sans titre [croix de Lorraine], sérigraphie (inv. APC 27.285/39 - OE 7893)
Sera-t-il chômeur?, sérigraphie (inv. APC 27.285/40 - OE 7894)
Sois jeune et tais-toi, sérigraphie (inv. APC 27.285/41 - OE 7895)
Soutenez la grève des postiers, sérigraphie (inv. APC 27.285/42 - OE 7896)
Soyez moins cons, aimez, sérigraphie (inv. APC 27.285/43 - OE 7897)
Tous au meeting contre la répression !, lithographie (inv. APC 27.285/44 - OE 7898)
Université populaire, sérigraphie (inv. APC 27.285/45 - OE 7899)
Votre, sérigraphie (inv. APC 27.285/46 - OE 7900)
Voter contre ne suffit pas, sérigraphie (inv. APC 27.285/47 - OE 7901)
La chienlit, c'est lui !, offset (inv. APC 27.285/48 - OE 7902)
La chienlit c'est encore lui !, lithographie (inv. APC 27.285/49 - OE 7903)
CRS / SS, offset, version illustrée (inv. APC 27.285/50 - OE 7904)
CRS / SS, offset, version texte (inv. APC 27.285/51 - OE 7905)
Sans titre, sérigraphie (inv. APC 27.285/52 - OE 7906)
Usine occupée, sérigraphie (inv. APC 27.285/53 - OE 7907)
Réforme, Chloroforme, sérigraphie (inv. APC 27.285/54 - OE 7908)
L'ordre règne, offset sur papier offset (inv. APC 27.285/55 - OE 7909)
L'intox vient à domicile, sérigraphie (inv. APC 27.285/56 - OE 7910)
Vermine fasciste - Action civique, sérigraphie (inv. APC 27.285/57 - OE 7911)
Renault-Flins. Manifestation gare de l'Est, sérigraphie (inv. APC 27.285/58 - OE 7912)
La lutte continue, lithographie (inv. APC 27.285/59 - OE 7913)
Attention, la radio ment, sérigraphie (inv. APC 27.285/60 - OE 7914)
Vive la lutte des travailleurs dans les petites entreprises, sérigraphie (inv. APC 27.285/61 - OE 7915)
Retour à la normale..., sérigraphie (inv. APC 27.285/62 - OE 7916)
Mai 68, début d'une lutte prolongée, sérigraphie (inv. APC 27.285/63 - OE 7917)
Trop tard CRS..., sérigraphie (inv. APC 27.285/64 - OE 7918)
La police s'affiche aux Beaux-arts..., sérigraphie (inv. APC 27.285/65 - OE 7919)
Voter c'est mourir un peu, sérigraphie (inv. APC 27.285/66 - OE 7920)
Poison, sérigraphie (inv. APC 27.285/67 - OE 7921)
Quand les parents votent, les enfants trinquent, sérigraphie (inv. APC 27.285/68 - OE 7922)
Moins de 21 ans voici votre bulletin de vote, lithographie (inv. APC 27.285/69 - OE 7923)
Salaires légers chars lourds, sérigraphie (inv. APC 27.285/70 - OE 7924)
Information libre, sérigraphie (inv. APC 27.285/71 - OE 7925)
Sans titre (CRS et cible), sérigraphie (inv. APC 27.285/72 - OE 7926)
Nous irons jusqu'au bout, sérigraphie (inv. APC 27.285/73 - OE 7927)
Nous sommes le pouvoir, sérigraphie (inv. APC 27.285/74 - OE 7928)
Frontières = répression, sérigraphie (inv. APC 27.285/75 - OE 7929)
V^èm République, lithographie (inv. APC 27.285/76 - OE 7930)
Bourgeois vous n'avez rien compris, sérigraphie (inv. APC 27.285/77 - OE 7931)
Front unique, sérigraphie (inv. APC 27.285/78 - OE 7932)
Où Fouchet passe la pègre pousse, sérigraphie (inv. APC 27.285/79 - OE 7933)
Pépé pèpègre, sérigraphie (inv. APC 27.285/80 - OE 7934)

3.4 DONS

DONS D'ESTAMPES

Christiane BAUMGARTNER (don de l'artiste)

Illumination, 2011, gravure sur bois en triptyque, III/V h.c. (inv. OE7661)

Kikie CRÊVECŒUR (don de l'artiste)

Carte de vœux pour 2014, gravure sur gomme, ex. 25/150 (inv. OE 7616)

Francis DE BOLLE (dons de l'artiste)

Jardins suspendus, 1982, lithographie, ex. 3/8 (inv. OE 7625)

Enfumée, 1982, lithographie, ex. 5/12 (inv. OE 7626)

Assise, 2003, lithographie, ex. 4/12 (inv. OE 7622)

Simple, 2003, lithographie, ex. 2/6 (inv. OE 7623)

Memento, 2003, lithographie, ex. 9/14 (inv. OE 7627)

Rencontre, 2005, linogravure, ex. 1/6 (inv. OE 7628)

La voici, la voilà, 2006, linogravure, ex. 6/7 (inv. OE 7634)

En suite I, 2006, linogravure, ex. 4/6 (inv. OE 7629)

En suite II, 2006, linogravure, ex.4/6 (inv. OE 7630)

En suite III, 2006, linogravure, ex. 4/6 (inv. OE 7631)

Imprimatur II, 2006, linogravure, ex. 5/5 (inv. E 7632)

Imprimatur III, 2007, linogravure, ex. 5/6 (inv. OE 7633)

Grazie Morandi, 2007, linogravure, ex. 5/9 (inv. OE 7624)

Izo, 2007, linogravure, ex.2/9 (inv. OE 7635)

Sans légende, 2008, xylographie, ex.6/9 (inv. OE 7636)

Guy DEFOIN (don de Pierre Liénardy)

Goliath (série des géants d'Ath), non daté, burin, n° 1 (inv. OE 7848)

Madame Goliath (série des géants d'Ath), non daté, burin, n° 1 (inv. OE 7849)

Ambiorix (série des géants d'Ath), non daté, burin, n° 1 (inv. OE 7850)

Mademoiselle Victoire (série des géants d'Ath), non daté, burin, n° 1 (inv. OE 7851)

Samson (série des géants d'Ath), non daté, burin, n° 1 (inv. OE 7852)

Petit fronton de l'Eglise Saint Martin, 1985, dessin à l'encre de chine (inv. OE 7853)

Gisèle DENEUMOUSTIER (don de Pierre Liénardy)

Sans titre, 1986, eau-forte et aquatinte, 35/100 (inv. OE 7844)

Marcel DEPELSENAIRE (don de Pierre Liénardy)

Sans titre (refuge de l'Abbaye de Liessies à Ath), 1913, lithographie (inv. OE 7845)

Sans titre (la Maison espagnole sur la Grand Place d'Ath), 1913, lithographie (inv. OE 7846)

Sans titre (façade, rue du Pont Quelin à Ath), 1913, lithographie (inv. OE 7847)

Julian KEY (don de Pierre Liénardy)

Là où il y a du gris, je mets du rose (Picasso), 1983, sérigraphie (inv. OE 7854)

LISMONDE (don de Catherine de Braekeleer)

Dessine la vallée II, 1977, offset, ex non numéroté (inv. OE 7637)

Francis VLOEBERGS (don de l'artiste)

Sans titre, 2008, empreinte et litho, 9/20 (inv. OE 7813)

Sans titre, 2008, empreinte et litho, 10/10 (inv. OE 7814)

Sans titre, 2008, empreinte et litho, III/V (inv. OE 7815)

Bernahrd WILLEM et Medi HOLTROP (don de Pierre Collin)

Double autoportrait, 2012, sérigraphie, 58/100 (inv. OE 7809)

DONS DE LIVRES ET RECUEILS À LA RÉSERVE PRÉCIEUSE

Ouvrages individuels :

Marina BOUCHEI (don de l'artiste)

Au fil du livre, livre-accordéon réalisé lors d'un stage organisé en août 2013 par le CGII, la Maison de l'Imprimerie à Thuin et l'Atelier du Livre de Mariemont, illustration en gravure sur plâtre et sérigraphie, ex. 5/5 (inv. LP 720)

Kikie CRÊVECŒUR (don de l'artiste)

Mangeuse de gommes II, calendrier 2014, offset d'après des gravures sur gommes (inv. LP 716)

Myriam HORNARD (don de l'artiste)

Ghost are Guests / Myriam Hornard, 2014, La Lettre Volée, ex non numéroté (inv. LP 717)

Christine KERMAIRE (don de l'artiste)

Expurgated, livre d'artiste, 2013, ex. 241/300 (inv. LP 714)

M.M.C.OCTAVE (don de Laurent Busine)

Quinze Remembrances de Raymond Roussel ouvrage comprenant 15 illustrations faisant référence à l'ouvrage de Roussel, *Nouvelles Impressions d'Afrique*. L'ensemble est accompagné d'un ex-libris et d'un texte de M.M.C.Octave, 1988, ex. 7/12 (inv. PF 266/1-16)

Marie VERBOVEN (don de l'artiste)

Le doute, élément essentiel de la création, livre broché illustré par Marie Verboven inspiré par un discours de Laurent Petitgirard, 2014, ex. non numéroté (inv. LP 730)

Bernard VILLERS (don de l'artiste)

JETUIELLE (Répliques)/ livret-accordéon réalisé par B. Villers à l'occasion de son exposition au Musée de Mariemont en invité d'honneur du 9^{ème} Marché du Livre, 2014. (inv. LP 719)

Thierry WESEL (dons de l'artiste)

[Rhézeau] 3.30 du matin/ livre d'artiste de Thierry Wesel illustrant de sérigraphies un poème de Sam Shepard, issu de l'ouvrage *Motel Chronicles* paru aux éditions Christian Bourgois dans la collection 10/18. Imprimé en juillet 2011, ex. 9/15 (inv. LP 718)

[Rhézeau] En train/ livre d'artiste de Thierry Wesel illustrant de sérigraphies des poèmes de Marcel Thiry, issus des ouvrages *Vie Poésie, poèmes*, paru aux éditions De Rache en 1961 et *Toi qui pâlis au nom de Vancouver...* paru aux éditions Seghers en 1975.

Imprimé en mai 2014, ex. 2/15 (inv. LP 732)

Ouvrages collectifs :

Atelier RAZKAS (don de l'Atelier Razkas)

14/18, recueil de 11 gravures réalisées par Marilyne Coppée, Kikie Crêvecœur, Stéphanie De Lœul, Myriam De Spiegelaere, Véronique Goossens, Claire Hilgers, Merkeke, Jean-Claude Salemi, Martine Souren, Anne-Catherine Van Santen, avec un texte d'Alan Speller « *Le jardin est beau ce matin* ». Razkas éditeur, 2014, ex. HC (inv. LP 715/1-11)

ACADEMIE DE BOISTFORT (don de Kikie Crêvecœur)

XXV, recueil d'estampes réalisées durant l'année 2013-2014 dans l'atelier de gravure et de lithographie de l'Académie de Watermael-Boitsfort par Alejandra Bedon Herrera, Sophie Biot, Aurélien Caeyman, Liliane Cock, Kikie Crêvecœur, Hilde De Bodt, Philippe De H., Gaëlle de Laveleye, Gilberte Dewanckel, Françoise Digneffe, Marine Domec, Gaby Gailly, Josse Goffin, Véronique Goossens, Eleni Ikonomidou, Stéphanie Lebegge, Claire Le Clef, Emmanuelle Leguedey, Chris Loïcq, Valéria Maksimova, Elisabeth Paheau, Françoise Pendville, Valentine Philippe, Iva Pocock, Marie-Paule Renaux, Xavier Rouchaud, Eric Schelstraete, Lisa Sibillat, Guy Van Daele, Agnès Vandermarcq, Diane Van Eepoel, Bérénice Winderickx, Aimée Yamamoto (Hayashi). Exemplaire 3/40 (inv. PF 208/1-33)

Frans Masereel Centrum (don du FMC)

A Preface for a Project, publication constituée à la fois une préface et un épilogue à une exposition organisée du 2 au 25 septembre 2011 par le Frans Masereel Centrum au CNAC à Anvers et intitulée *Characters make stories*. FMC, 2011 (inv. LP 725)

From Brown to Blue, manuel pour la construction d'une réplique de deux chaises en bois attribuées à l'artiste conceptuel américain Martin Maloney décédé à Anvers en 2003. Livre de Pol Matthé, Jochem Vanden Ecker, Kris Kimpe et Martin Maloney édité par Z Forlag et Seismographic Fabrics en collaboration avec le FMC, 2013 (inv. LP 726)

Atelier de sérigraphie Ice Screen (don de l'atelier)

Calendrier Zombie, 2013, entièrement illustré en sérigraphie (inv. LP 729)

DONS D’AFFICHES

MAI 68 (affiches d'époque ou inspirées par les événements) (don d'Eric Kawan)

Soyez réalistes, demandez l'impossible, 1968, tract sérigraphique (inv. OE 7939)

Nous irons jusqu'au bout, 1968, sérigraphie (inv. OE 7939)

Mai, 1968, lithographie attribuée à Claude Garache (inv. OE 7937)

Affiche ART ?. Nous sommes le pouvoir, 2000, D. Leroy, Ed. Buyse, sérigraphie (inv. OE 7936)

Affiche ART ?. Hold-up mental, 2000, E. Blanc-Bernard, Ed. Buyse, sérigraphie (inv. OE 7935)

Jaromir ALEKSIUN (don de Catherine de Braekeleer)

Snieg, 1978, offset (inv. OE 7724)

Jean-Ado BALTUS et Philippe DUMONT (don de Pierre Liénardy)

Les Provinces belges, 9 cartes illustrées, rehaussées par A. Boschmans, éditions De Vischer, Bruxelles, 1953 (ensemble conservé à la Bibliothèque : documents 11.605 à 11.613)

CHRISTO (don de Catherine de Braekeleer)

The Pont Neuf Wrapped, Project for Paris, 1985, offset, version verticale (inv. OE 7725)

The Pont Neuf Wrapped, Project for Paris, 1985, offset, version horizontale (inv. OE 7726)

Jérémie GINDRE (don des éditions Lendroit)

BOP#10 - Voyage dans le temps de format miniature, 2014, offset, 2 ex. (inv. OE 7810-7811)

Karl M. LINDEN (don des éditions Lendroit)

BOP#9 - Green Power, 2013, affiche offset, 2 exemplaires (inv. OE 7606 et 7607)

Maciej URBANIEC (don de Catherine de Braekeleer)

Shakespeare. Wieczor Trzech Kroli, 1980, offset (inv. OE 7723)

LES DONATIONS

Donation Fabien Delvigne

Croisements, 2001, linogravure, 7/12 (inv. OE 7664)

Croisements II, 2001, linogravure, 4/12 (inv. OE 7665)

I can see the light, 2001, linogravure, EA (inv. OE 7666)

Vaudou Love, 2001, linogravure, 9/20 (inv. OE 7667)

La course à la carotte, 2002, linogravure, 6/12 (inv. OE 7668)

En attendant le bus, 2002, linogravure, EA (inv. OE 7669)

Élévation, 2002, linogravure, 4/20 (inv. OE 7670)

Apaisement, 2002, linogravure, 4/20 (inv. OE 7671)

Imploration, 2002, linogravure, 5/20 (inv. OE 7672)

Tous les jours, c'est Carnaval, 2003, linogravure, EA (inv. OE 7673)

La musique est partout, 2003, linogravure, 1/12 (inv. OE 7674)

Les états d'âmes, 2003, linogravure, 5/12 (inv. OE 7675)

Les scotchés au bord de l'eau, 2003, linogravure, 3/12 (inv. OE 7676)

Le ciel strié de nuages, 2004, linogravure, 2/12 (inv. OE 7677)

Approchez ! Approchez!, 2004, linogravure, 2/12 (inv. OE 7678)

Habla con Ella, 2006, linogravure, EA (inv. OE 7679)

A en perdre la tête, 2006, linogravure, 5/12 (inv. OE 7680)

Croisements, 2001, linogravure, 9/20 (inv. OE 7681)

El Circo, 2001, linogravure, 10/20 (inv. OE 7682)

La grève, 2003, linogravure, 3/20 (inv. OE 7683)

Animaux et soleil, 2003, linogravure, 10/20 (inv. OE 7684)

Animaux et soleil, 2003, linogravure, EA (inv. OE 7685)

Au bord du fleuve, 2004, linogravure, 6/20 (inv. OE 7686)

Tout est calme, 2006, linogravure, 6/12 (inv. OE 7687)

L'île aux chiens, 2006, linogravure, 6/12 (inv. OE 7688)

Avanti, 2006, linogravure, EA (inv. OE 7689)

Les fétiches, 2006, linogravure, 6/12 (inv. OE 7690)

Le 1er qui rit, 2009, linogravure, 2/7 (inv. OE 7691)

Buste à la langue, 2009, linogravure, EA (inv. OE 7692)

Le regard, 2009, linogravure, 4/7 (inv. OE 7693)

La statue en colère, 2009, linogravure, 2/7 (inv. OE 7694)

Où?, 2009, linogravure, EA (inv. OE 7695)
Fétish & Co, 2010, livre illustré de linogravures, 57/100 (inv. LP 721)

Donation Tjienke Dagnelie (par Monsieur Jean Fourneau)

Gravures

Accacia, 1938, linogravure (inv. OE 7734)
Waarom de hoen niet vliegen kan, 1938, linogravure (inv. OE 7735)
Les femmes et le secret (La Fontaine), 1940, linogravure (inv. OE 7736)
Ik ben de schoone roode vrucht, non daté, eau-forte (inv. OE 7737)
Sans titre, non daté, eau-forte (inv. OE 7738)
Sans titre (Paysage), 1944, eau-forte (inv. OE 7739)
Sans titre (Arbre), 1954, linogravure (inv. OE 7744)
Femme et chat, 1956, linogravure (inv. OE 7732)
Sans titre (Couple), 1956, linogravure (inv. OE 7733)
L'enfant au boulier, 1957, linogravure (inv. OE 7740)
L'enfant et les sortilèges, 1957, linogravure (inv. OE 7745)
Sans titre (Chevaux), 1958, linogravure (inv. OE 7741)
Sans titre (Chevaux), 1958, linogravure (inv. OE 7742)
Sans titre (Couple), 1958, linogravure (inv. OE 7743)
Provence, 1972, linogravure (inv. OE 7707)
Provence, 1972, linogravure (inv. OE 7727)
Ardennes (Hiver), 1972, linogravure (inv. OE 7708)
Ardennes (Printemps), 1972, linogravure (inv. OE 7728)
Ardennes (Printemps), 1972, linogravure (inv. OE 7709)
Ardennes (Abstrait), 1972, linogravure (inv. OE 7710)
Bangladesh, 1972, linogravure (inv. OE 7711)
Le village brûlé, 1972, linogravure (inv. OE 7712)
L'homme dans son jardin, 1972, linogravure (inv. OE 7713)
L'homme dans son jardin, 1972, linogravure (inv. OE 7729)
Les mains inutiles, 1972, linogravure (inv. OE 7730)
Les mains inutiles, 1972, linogravure (inv. OE 7714)
Le buffle (L'homme et l'animal 1), 1972, linogravure (inv. OE 7717)
Soleil (L'homme et l'animal 2), 1972, linogravure (inv. OE 7718)
Blanc et noir (L'homme et l'animal 3), 1972, linogravure (inv. OE 7719)
Le chat (L'homme et l'animal 4), 1972, linogravure (inv. OE 7715)
L'ami-chat, 1972, linogravure (inv. OE 7722)
Solitude, 1972, linogravure (inv. OE 7716)
Streepskat, 1972, linogravure (inv. OE 7721)
Graskatten, 1972, linogravure (inv. OE 7720)
Graskatten, 1972, linogravure (inv. OE 7731)

Cartes de vœux, avis

T. Dagnelie & J. Fourneau vous souhaitent une bonne année 1954, lino (inv. OE 7746)
T. Dagnelie & J. Fourneau wensen u een zeer gelukkig jaar 1954, lino (inv. OE 7747)
J. Fourneau & T. Dagnelie ont la joie de vous annoncer..., 1954, lino (inv. OE 7748)
A l'an neuf fruits nouveaux, 1955, linogravure (inv. OE 7749)
J. & T. Fourneau-Dagnelie s'en sont allés habiter Bertrix, 1956, linogravure (inv. OE 7750)

Bonne année..., 1956, linogravure (inv. OE 7751)
Veel heil en zegen wensen u, 1956, linogravure (inv. OE 7752)
Veel heil en zegen wensen u, 1956, linogravure (inv. OE 7753)
Du pays des baudets : bonne année!, 1957, linogravure (inv. OE 7754)
Een best jaar, 1960, linogravure (inv. OE 7755)
Que le soleil illumine les toiles d'araignée, 1961, linogravure (inv. OE 7756)
Vœux 1962, linogravure (inv. OE 7757)
Vœux 1963, linogravure (inv. OE 7758)
Vœux avec avis de déménagement, 1964, linogravure (inv. OE 7759)
Vœux 1966, linogravure (inv. OE 7760)
Entente, vœux 1968, linogravure (inv. OE 7761)

Monotypes

Message, 1970, monotype (inv. OE 7762)
Maelstrom, 1970, monotype (inv. OE 7768)
La force émanante, 1970, monotype (inv. OE 7785)
Explosion, 1970, monotype (inv. OE 7786)
Mouvement, 1970, monotype (inv. OE 7787)
Bonjour Excellence, 1970, monotype (inv. OE 7808)
Espoir, 1970, monotype (inv. OE 7789)
La mauvaise nouvelle, 1970, monotype (inv. OE 7890)
Le capitaliste, 1970, monotype (inv. OE 7791)
Arbre, 1970, monotype (inv. OE 7792)
Arbres, 1970, monotype (inv. OE 7793)
Fleur, 1970, monotype (inv. OE 7794)
Maternité, 1971, monotype (inv. OE 7766)
Maternité, 1971, monotype (inv. OE 7797)
L'enfant mort, 1971, monotype (inv. OE 7767)
L'enfant mort, 1971, monotype (inv. OE 7798)
L'enfant mort, 1971, monotype (inv. OE 7799)
L'enfant mort, 1971, monotype (inv. OE 7800)
Envol, 1971, monotype (inv. OE 7769)
Envol, 1971, monotype (inv. OE 7802)
Envol, 1971, monotype (inv. OE 7803)
Mon champs I (guerre atomique), 1971, monotype (inv. OE 7770)
Mon champs III (cataclysme naturel : sécheresse), 1971, monotype (inv. OE 7771)
Mon champs II (cataclysme naturel : sécheresse), 1971, monotype (inv. OE 7772)
Mon champs I, 1971, monotype (inv. OE 7804)
Mon champs II, 1971, monotype (inv. OE 7805)
Rescapés I, 1971, monotype (inv. OE 7773)
Rescapés II, 1971, monotype (inv. OE 7774)
Icare, 1971, monotype (inv. OE 7775)
Charme, 1971, monotype (inv. OE 7780)
Charme dénudé, 1971, monotype (inv. OE 7779)
Charmes, 1971, monotype (inv. OE 7778)
Paysage, 1971, monotype (inv. OE 7782)
Bonjour Excellence, 1971, monotype (inv. OE 7783)
Justice, 1971, monotype (inv. OE 7784)
Maelstrom, 1971, monotype (inv. OE 7801)
Givre, 1971, monotype (inv. OE 7806)

Paysage, 1971, monotype (inv. OE 7807)
Paysage boisé, 1972, monotype (inv. OE 7781)
Deux chats, 1973, monotype (inv. OE 7765)
Deux chats, 1973, monotype (inv. OE 7795)
Trois chats, 1973, monotype (inv. OE 7788)
Trois chats, 1973, monotype (inv. OE 7796)
Trois chats, 1973, monotype (inv. OE 7763)
Cinq chats, 1973, monotype (inv. OE 7764)

Livrets

Trois fables de Jean de La Fontaine, 1939, contient 3 gravures sur bois (inv. LP 723/1-3)

Brieven van Sirius aan zijn vader, uit *Sirius en Siderius* van Frederik Van Eeden, 1939, contient 4 linogravures (inv. LP0724/1-4)

Donation Jean-Michel Vaillant

Ces 26 pièces reçues de l'artiste en août 2011, lors de l'exposition *Chemin faisant*, sont constituées de gravures au burin et sur bois de fil sur divers papiers appliqués par pressage ou marouflés :

Règles de l'Art, l'Art dé-Règles, Epreuve dé-Figure I, 1996, EA 4/11 (inv. OE7817)

Suite de L'Image Tapi(e)(s)au miroir :

à Première vue, Epreuve dé-Figure II, 1998, EA 4/11 (inv. OE7818)

Dé-D'en-Chassée Epreuve dé-Figure III, 1999, EA 4/11 (inv. OE 7819)

Dé Bord à la Contre-Point Epreuve dé-Figure IV, 1998, EA 4/11 (inv. OE 7820)

Dé-Pareil-Et, Epreuve dé-Figure V, 1998, EA 4/11 (inv. OE 7821)

D'et Ré-Haut-Dé-Form-Et, Epreuve dé-Figure VI, 1999, EA 4/11 (inv. OE7822)

A-Dé-Voile-Et, Epreuve dé-Figure VII, 1998, EA 4/11 (inv. OE7823)

Dé-Plissure, Epreuve dé-Figure VIII, 1999, EA 4/11 (inv. OE7824)

Dé-par-en-t'es-é, Epreuve dé-Figure IX, 1999, EA 4/11 (inv. OE7825)

Ré-Pouse-é, Epreuve dé-Figure X, 1999, EA 4/11 (inv. OE7826)

D'à Fleur-hisse, Epreuve dé-Figure XI, 2000, EA 4/11 (inv. OE7827)

Epures d'états et dé-raisons I, Epreuve de Remarque, 1996, EA 4/11 (inv. OE7828)

Epures d'états et dé-raisons II, Epr. avec la Lettre Monogramme, 1997, EA 4/11 (inv. OE 7829)

Epures d'états et dé-raisons III, Epreuve de Renversé, 1997, EA 4/11 (inv. OE7830)

Epures d'états et dé-raisons IV, Epreuve de Convenance, 1997, EA 4/11 (inv. OE7831)

Epures d'états et dé-raisons V, Epreuve de Moine au Moinillon, 1997, EA 4/11 (inv. OE7832)

Epures d'états et dé-raisons VI, Epreuve de Dé-Fausse, 1997, EA 4/11 (inv. OE7833)

Epures d'états et dé-raisons VII, Epreuve Dé-Montage, 1997, EA 4/11 (inv. OE7834)

Epures d'états et dé-raisons VIII, Epreuve à Ré-Haussé, 1997, EA 4/11 (inv. OE7835)

Epures d'états et dé-raisons IX, Epreuve Dé-Contrevenue, 1998, EA 4/11 (inv. OE7836)

Epures d'états et dé-raisons X, Epreuve d'Eventée, 1998, EA 4/11 (inv. OE7837)

Epures d'états et dé-raisons XI, Epreuve Dé-D'en-Levée, 1998, EA 4/11 (inv. OE7838)

De l'Immanière ou Comme en T'eres Er, 2000, EA 4/11 (inv. OE7839)

De l'Immanière II ou Or-ne-mentent songes d'ornement'es, 2001, EA 4/11 (inv. OE7840)

De l'Immanière III ou Pa-pi-yo-né, 2001, EA 4/11 (inv. OE7841)

Papillon Papillonade, 2002, 17/20 (inv. OE7842)

DONATIONS EN COURS DE TRAITEMENT

Donation de Franck Bordas

L'imprimeur éditeur Franck Bordas a consenti un important don d'œuvres au CGII à l'occasion de son exposition *De la pierre à l'écran, un parcours imprimé* organisée à La Louvière en 2014

Donation du MAC's

Le MAC's a consenti un don de 45 affiches monumentales de **Michel François** au CGII à l'occasion de la réédition des affiches de l'artiste pour son exposition organisée au MAC's à Hornu du 23 octobre 2011 au 29 janvier 2012.

Donation de Bruno Marchoul

Le fils de l'artiste Gustave Marchoul a consenti au CGII un important don d'estampes et de documents à l'occasion de la liquidation de l'atelier de son père.

Donation de Jean-Louis Lejeune

Grand nombre d'affiches reçues en janvier 2014 et couvrant toute la carrière du graphiste