



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

septembre 2010 - janvier 2011

CENTRE DE LA
GRAVURE
ET DE L'**IMAGE**
IMPRIMÉE

L'EXPOSITION :

PIERRE, PAPIER, LITHO

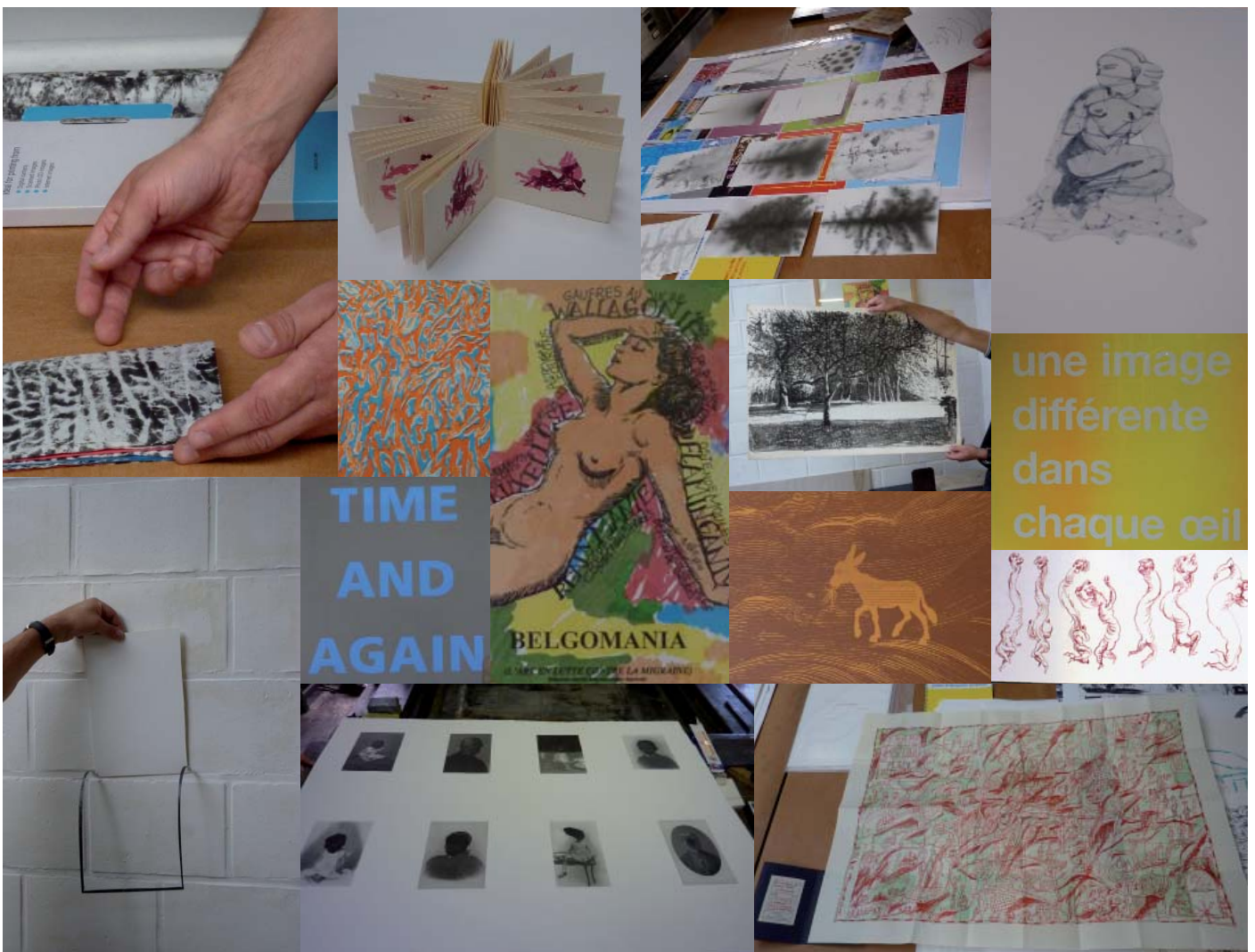
dix ans d'édition et d'impression à l'Atelier Bruno Robbe

Du 23 octobre 2010 au 23 janvier 2011, l'exposition *Pierre, papier, litho* met à l'honneur les dix ans de création au sein de l'atelier du lithographe Bruno Robbe.

Editions d'estampes, livres d'artistes, installations et vidéos étroitement liées à ces projets d'éditions donnent l'occasion de révéler les collaborations fructueuses – échanges de recherches, de création, de savoir-faire – entre les artistes et l'éditeur imprimeur. De cette alchimie, les plasticiens non-graveurs découvrent la magie du travail lithographique pour en exploiter les meilleurs effets.

La publication qui accompagne l'exposition se présente comme un livre d'artiste en forme de journal.

Ce choix de présentation, à la fois artistique, démocratique et facilement diffusable convient particulièrement au jeune public.



En partant du haut, de gauche à droite : Denis Mayeur, Charley Case, Robert Quint, Bénédicte Henderick, Damien De Lepeleire, Jacques Charlier, Philippe Lunqvist, Patrick Corillon, Ann Veronica Janssens, Benoit Félix, Angel Beatove, Virginie De Limbourg, Benoît Jacques.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

ACTIVITÉS POUR GROUPES



Les visites

La visite guidée

Durant la visite guidée de l'exposition ***Pierre, papier, litho – dix ans d'édition et d'impression à l'Atelier Bruno Robbe***, une **démonstration pratique** permettra de visualiser le procédé de la lithographie et, spécialement, le moment essentiel : la préparation de l'impression.

La lithographie est la principale technique travaillée dans l'atelier de Bruno Robbe.

Cet ingénieux procédé a été inventé en 1797. A l'époque, il s'agit d'un événement considérable pour l'imprimerie. Cette technique devient ensuite un moyen d'expression exploré par les artistes les plus célèbres des XIX^e et XX^e siècles. Aujourd'hui, la lithographie continue de séduire. Son charme inconditionnel provient sans doute du phénomène chimique sur lequel elle se base : la répulsion entre l'eau et la matière grasse ... L'image tracée sur la pierre disparaît et réapparaît comme par enchantement !

Durée de la visite : 1h30 (démonstration incluse).

La visite active

Munis d'un petit carnet, les enfants participent activement à la visite sous forme d'un parcours – jeu qui propose des jeux d'observation, des énigmes et des croquis.

Durée de la visite : 1h

Les visites peuvent être suivies d'ateliers pratiques.

Les ateliers

Mini édition en collagraphie :

La collagraphie est une technique d'impression réalisée à partir de collage. Lors de cet atelier, chaque participant prépare une image en découpant et collant les morceaux de papier sur du carton. La plaque ainsi réalisée servira de base d'impression.

Ensuite, travail par petits groupes : toutes les images préalablement créées seront estampées dans des cahiers colorés. Ainsi, quelques minis éditions verront le jour. Leur tirage sera partagé entre les participants.
Durée de l'atelier : 1h



Traces sur plâtre

Une matrice en plâtre sert de support, que l'on creuse, gratte, ... pour faire apparaître une image que l'on imprime ensuite en couleur sur papier.

Durée de l'atelier : 1h

Initiation à la gravure

(bois, lino, gomme)

Pour ceux qui n'ont jamais fait de gravure, l'occasion de la découvrir, d'en comprendre les principes de base et de se réjouir des multiples impressions obtenues.

Durée de l'atelier : 1h



Gravures sur bois, stage d'été 2010 : Quentin Fagneau (12 ans), Samuel Lambert (8 ans), Apoline Ledune (6 ans).

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

ACTIVITÉS POUR INDIVIDUELS

Activités animées par Bruno Robbe



Visite guidée de l'exposition

le mercredi 10 novembre 2010 à 17h

le dimanche 16 janvier 2011 à 11h



Visite guidée de l'exposition et visite de l'atelier à Frameries

le dimanche 12 décembre 2010 :

11h : visite de l'exposition

13h : lunch à La Louvière

14h : RV au CGI – départ pour Frameries

15h : visite de l'atelier

17h : retour à La Louvière



photos : © Daniel Fouss

Visite de l'atelier à Frameries

le dimanche 9 janvier 2011 de 10h30 à 12h30

Stage de lithographie

Date : du 11 au 15 avril 2011

Lieu : l'atelier de Bruno Robbe à Frameries

Nombre de participants : 6 maximum

Tarif : 240 €

Contact : Martine Meyer - mm@centredelagravure.be – 064/27 87 21

www.brunorobbe.com

Concert Miam Monster Miam

le vendredi 26 novembre à 20h.

L'exposition «Pierre, Papier, Litho» est accessible en nocturne de 18 à 20h.

Tarif : 8 € (entrée, expo, concert)

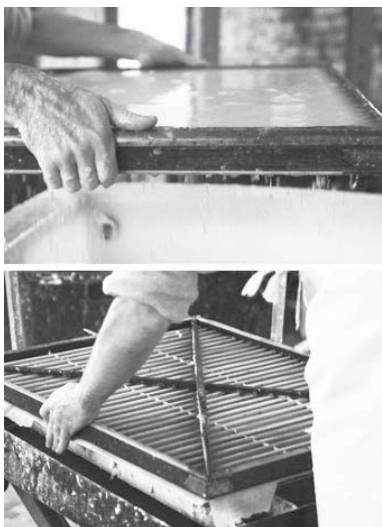
Réservation souhaitée.



Stage adultes

Fabrication de papier,

stage animé par Pascal Jeanjean, artisan papetier.



Ce stage aborde deux pratiques : celle de la production du papier – ce qui le constitue ?, quelles sont les étapes ?, comment en faire ? – et celle de la création où chacun s'approprie le médium à des fins créatives.

Date : du mardi 2 au vendredi 5 novembre 2010

Lieu : l'atelier de Pascal Jeanjean à Braine-le-Comte

Nombre de participants : 8 personnes maximum

Tarif : 120 €

Contact : Martine Meyer - mm@centredelagravure.be – 064/27 87 21

www.papetier.be

CYCLE DÉCOUVERTE « Façon de faire, façon de voir »

Le Cycle Découverte : « Façons de faire, façons de voir » reprendra ses traditionnelles séances à partir de novembre 2010. À raison d'une soirée par mois, un choix d'estampes de notre collection sera à nouveau présenté aux visiteurs de manière à la fois intimiste et interactive.

Lors des deux saisons passées, nous avons abordé l'estampe d'un point de vue technique et pris, ensuite, l'édition et le livre comme fil conducteur.

Cette année, la gravure sera abordée à travers le cadre plus large des arts plastiques en général : son rôle et sa place au sein de la création actuelle.

Agenda :

Un mardi soir par mois à 19h30 :

9 novembre : « L'unique et le multiple »

7 décembre : « L'estampe, entre dessin et peinture »

11 janvier : « Sur/avec de l'imprimé »

Le Cycle Découverte se poursuivra jusqu'en juin 2011.

Réservation obligatoire par séance (prix : 5€).

Contact : Magdalena Ciborowska – mc@centredelagravure.be – 064/27 87 21



LES MALLETTES PÉDAGOGIQUES

6 mallettes pédagogiques ... et l'atelier voyage

A travers 6 thématiques, les mallettes pédagogiques réalisées par le Service Educatif, abordent le domaine de l'estampe. Exploitées en classe, par séance ou par cycle, elles s'adressent également à tous les publics désireux de découvrir les mille et une facettes de l'art imprimé.

Outils, matrices, œuvres originales, fiches théoriques, jeux et animations composent le bagage pédagogique pour une approche ludique, dynamique et interactive !

Un atelier pratique suit l'introduction théorique pour concevoir, imaginer, manipuler de l'encre, des rouleaux, des caractères typo...



6 thèmes :

La naissance de la gravure : petit récit sur l'invention et l'évolution de l'image imprimée.

L'estampe et les outils du graveur : découverte des nombreux procédés utilisés dans le domaine de l'estampe.

Clés pour l'art contemporain : approche de la création actuelle dans le domaine de l'art imprimé.

Ecriture et imprimé : des premiers écrits sumériens à la typographie en passant par l'alphabet et la calligraphie.

Lignes, formes, couleurs : pour une analyse de la création et de la composition dans l'art imprimé.

Nature et paysage : l'art s'inspire de la nature : empreintes végétales et minérales, paysages architecturaux, ...

Différentes formules :

La mallette présentée par nos animateurs :

- Dans votre classe, en séance unique ou déclinée en cycle
- Dans notre musée afin d'explicitier une thématique liée à l'exposition en cours.

Une première mallette « **La naissance de la gravure** » est déjà à votre disposition pour la location. Les autres mallettes le seront à partir de l'année 2011.

- Exploitées de façon autonome
- En vue de préparer ou prolonger la visite de notre musée



POUR LA SAISON 2011, notez déjà ...



LES EXPOSITIONS :

Jean-Michel Alberola, L'œuvre imprimé du 18 février au 15 mai 2011

Aux côtés des créations qui explorent les infinies possibilités de l'association, de l'interprétation et du jeu de mots avec les images, et qui revisitent l'histoire de l'art, Jean-Michel Alberola a souhaité mettre à l'honneur Marcel Broodthaers par un choix de pièces issues de la collection du Centre de la Gravure.

Chemin faisant du 11 juin au 18 septembre 2011

Chemin faisant nous mènera dans une exploration féconde des nombreux trésors de la Collection du Centre de la Gravure. Aux cimaises, Alechinsky, Dotremont, Picasso, Kiki Smith, Louise Bourgeois et bien d'autres ...

LES STAGES :

Stage de gravure non-toxique pour graveurs professionnels

Du 7 au 11 mars 2011 à l'Academie voor Beeldende Kunsten Anderlecht – Bruxelles.

Stage de lithographie

Du 11 au 15 avril 2011 à l'atelier de Bruno Robbe à 7080 Frameries.

Et aussi,

Ouverture d'un nouvel espace pédagogique spécialement conçu pour les activités éducatives – atelier de gravure pour vos animations, ateliers, stages... et adapté pour accueillir vos groupes.

Les infos pratiques

Les expositions

Nouveaux horaires d'ouverture: du mardi au dimanche et jours fériés de 10 à 18h

Fermé le 25 décembre 2010 et le 1er janvier 2011

Accueil des groupes scolaires : du lundi au vendredi de 8h30 à 17h

Tarifs pour individuels : adultes : 5 €, seniors, professeurs avec cartes et Louviérois : 4 €, étudiants et chômeurs : 3 €, enfants de moins de 12 ans : gratuit

Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois.

Tarifs pour groupes : voir Service Éducatif – edu@centredelagravure.be – 064/27.87.21

Attention ! Réservation obligatoire pour toute visite en groupe

Toute visite en groupe libre ou avec un guide, doit faire l'objet d'une réservation auprès du Service Éducatif par courriel à edu@centredelagravure.be ou par téléphone au 064/67.87.21

Les animations en classe

Nous proposons deux types d'animations en classe : l'atelier d'initiation à la gravure ou le travail sur base d'une mallette pédagogique.

Durée : ½ journée ou selon l'horaire de l'enseignant

Tarif pour une séance : 80 € par groupe de 15 participants + 5 € par participant supplémentaire + déplacement des animateurs

Tarif pour l'animation déclinée en cycle de 3 séances minimum : 70 € par groupe de 15 participants + 5 € par participant supplémentaire + déplacement des animateurs

La location d'une mallette

20 € par semaine, 60 € par mois.

Une caution correspondant à la valeur de la mallette sera déposée sous forme de virement conservé le temps du prêt et récupéré lors de la restitution de la mallette.

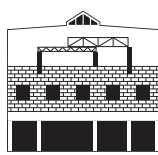
Accès en train

Gare de La Louvière Centre à 500 mètres.

Offre SNCB pour les groupes : réduction de 50 à 70% sur le prix de votre trajet !

Voir cette offre «Groupe» à la SNCB

Pour réserver vos billets, appelez la SNCB au 065/58.23.62



Pour tout renseignement

Contacts : Martine Meyer, Magdalena Ciborowska, Véronique Blondel, Marie Van Bosterhaut

Service éducatif : edu@centredelagravure.be – tél. : 064/27.87.21

10, rue des Amours - 7100 La Louvière

Le Centre de la Gravure bénéficie du soutien de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, de la Loterie Nationale, de la Région wallonne et de la ville de La Louvière.