

le salon d'art

rue de l'hôtel des monnaies, 81 - 1060 bruxelles - 02 537 65 40 - www.lesalondart.be

présente

the blues-black note



thierry lenoir

gravures

du 2 mars au 30 avril 2020

vernissage le lundi 2 mars de 18 à 20h30

salon ouvert du mardi au vendredi de 14 h à 18 h 30

le samedi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

congés de pâques du 6 au 19 avril 2020

Les cheveux ébouriffés au doux vent de folie, Thierry Lenoir se taille sur son lino ou bois magiques, à pas feutrés, comme d'autres vont à la pêche. Sa planète résonne en tierce mineure sur un accord de dominante, *The Blues-Black note* en chromatisme de croches sur carré blanc. Avec son âme d'enfant, sincère, impertinent, libre par-dessus tout, il vogue léger, droit au but, la gouge à la main. Sa musique d'encre aux rythmes décapants nous emporte vers d'autres dimensions, tantôt dans les sphères aériennes, tantôt sous les motifs du papier peint d'une chambre qui se referme telle une griffe. Son regard multiple se pose avec humour et

poésie sur les mondes parallèles, les souterrains de nos inconsciences à se rompre le cou, de l'autre côté du miroir... juste un rien au-delà... sur le fil du rasoir... où déambulent dans un rêve éveillé personnages à fleur de peau et créatures hallucinées.

Derrière ce jaillissement se cache un artiste qui échappe à toutes les définitions. L'essentiel est donné d'emblée et se déploie devant nos yeux éberlués : une œuvre riche, généreuse, réjouissante, dans laquelle on saute à pieds joints.

Grégory Marszalkowski,
janvier 2020