

APPEL À PROJETS

Un prix de 2500€ à remporter

Inscriptions:

jusqu'au 15 septembre 2019

Expo: 05.10.2019 > 23.02.2020

PRIX  ^è **édition**
DE
LA
GRAVURE
ET
DE
L'IMAGE
IMPRIMÉE
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

CENTRE DE LA
GRAVURE
ET DE L'IMAGE
IMPRIMÉE

www.centredelagravure.be



Depuis 1989, le Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles confie l'organisation de ce Prix au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de La Louvière.

ADMISSION

La participation au Prix de la Gravure est réservée à un(e) artiste de la Fédération Wallonie-Bruxelles ou domicilié(e) sur le territoire de celle-ci depuis un an au moins, âgé(e) de 25 ans et n'ayant pas atteint 45 ans au 4 octobre 2019.

Une seule inscription par artiste est autorisée. Les collectifs sont acceptés (inscription unique).

Par le fait de son inscription, l'artiste souscrit sans réserve aux modalités du règlement.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Le bulletin d'inscription est à télécharger sur le site www.centredelagravure.be à la page « Concours » - « Prix de la Gravure », ou peut être obtenu sur demande auprès de Bénédicte du Bois d'Enghien : 064 / 27 87 25 - bdbd@centredelagravure.be et Julie Scouflaire : Tél: 064/ 27 87 22 - js@centredelagravure.be

Le bulletin d'inscription doit parvenir impérativement avant le 15 septembre 2019 au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, rue des Amours 10, B-7100 La Louvière, par courrier postal ou par mail.

Cinq œuvres, créées durant les trois dernières années, encadrées sobrement ou non encadrées, munies d'un système d'accrochage, devront être **déposées dans les bureaux du Centre de la Gravure du lundi 16.09 au vendredi 20. (de 10.00 à 17.00) ou le samedi 21.09 sur rendez-vous uniquement.**

Toutes les techniques d'impression traditionnelles ainsi que celles faisant appel aux nouvelles technologies sont admises. Toutefois, le travail présenté au concours doit être imprimé. La forme artistique des œuvres est libre (estampe, livre, collage, installation...).

Chaque œuvre portera au dos une étiquette mentionnant le nom de l'artiste, le titre, la technique d'impression, l'année de création, les dimensions de l'œuvre ainsi que le prix de celle-ci (valeur de l'œuvre encadrée et valeur hors cadre). Il est impératif que cette identification soit présente lors du dépôt, les œuvres non identifiées seront refusées.

Un curriculum vitæ ainsi qu'une photo [reproduction d'une des œuvres] seront joints au formulaire d'inscription. En cas d'installation, l'artiste donnera des indications de montage écrites, précises.

Il est à noter que si les œuvres ou l'installation sont composées d'éléments susceptibles d'être emportés ou dégradés par les visiteurs, ceux-ci seront présentés aux frais, risques et périls des candidats. Il revient aux artistes de prendre les mesures nécessaires pour protéger leurs œuvres, particulièrement si elles ne sont pas protégées par un encadrement, une vitrine...

Dans le cas d'un ensemble d'œuvres fragiles par leur matériau ou leur système de présentation, l'artiste doit contacter notre service «conservation» (064/43 31 32) pour prendre rendez-vous et dresser un «état» lors du dépôt.

ASSURANCE

Seules les œuvres sélectionnées pour le Prix seront assurées par le Centre de la Gravure pendant la durée de l'exposition.

REPRISE DES ŒUVRES

Reprise des œuvres non retenues: du mercredi 9 au mercredi 16 octobre de 10 à 16h.

Reprise des œuvres exposées: Mars 2020. La date précise sera communiquée lors de l'inauguration de l'exposition.

Le Centre de la Gravure se dégage de toute responsabilité pour les œuvres non reprises par les artistes dans les délais fixés par le règlement. Les œuvres ne seront pas conservées par le musée, ne seront pas retournées par le musée aux artistes via courrier postal ou toute autre voie ; les artistes s'engagent à s'assurer de la reprise de leurs œuvres.

REPRODUCTION

L'organisateur se réserve le droit de reproduire une ou plusieurs œuvres sélectionnées, à toutes fins utiles pour la promotion du concours.

VENTE

L'artiste qui le souhaite autorise le Centre à mettre ses œuvres en vente pendant la durée de l'exposition. En cas de vente, une commission de 20% sera laissée au Centre de la Gravure.

A cette fin, d'autres exemplaires de l'œuvre exposée seront déposées au Centre de la Gravure.

Le prix de vente devra être communiqué à la responsable du comptoir de vente, Elise Debast (T: 064 27 87 27), et ce via un formulaire de dépôt spécifique.

PRÉ-JURY, JURY, REMISE DU PRIX

Un pré-jury se réunira le lundi 23 septembre et sélectionnera les œuvres présentées durant l'exposition. Un jury international désignera le lauréat. La remise du prix aura lieu le vendredi 4 octobre à 19h au Centre de la Gravure à La Louvière.

Le gagnant remporte le Prix d'un montant de 2500 euros.

EXPOSITION

L'exposition des œuvres sélectionnées se tiendra en parallèle de « *Kiki Smith. Entre chien et loup. In the twilight* » du 5 octobre 2019 au 23 février 2020.

INFORMATIONS

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée

10, rue des Amours B-7100 La Louvière www.centredelagravure.be

Contacts : Julie Scouflaire et Bénédicte du Bois d'Enghien

Tél: 064/ 27 87 22 - 064 / 27 87 25

js@centredelagravure.be et bdbd@centredelagravure.be

Le Prix de la Gravure est organisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction générale de la Culture – service des Arts plastiques.

Le Centre de la Gravure bénéficie du soutien permanent de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Loterie Nationale, de la Région Wallonne et de la Ville de La Louvière.



Formulaire d'inscription
24ème édition du Prix de la Gravure et de l'Image imprimée

Nom: Prénom:
Adresse: rue / n° Code postal / ville
Téléphone: Mail:
Lieu et date de naissance:

A renvoyer au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Par courrier: Prix de la Gravure. 10, rue des Amours. B-7100 La Louvière
Par mail: js@centredelagravure.be ou bdbd@centredelagravure.be
accompagné d'un curriculum vitæ et d'une photo (reproduction d'une des oeuvres présentées).

Œuvre n° 1
Titre:
Technique:
Format:
Tirage:
Date:
Prix assurance (cadre compris):
Prix de vente: avec cadre
sans cadre

Œuvre n° 4
Titre:
Technique:
Format:
Tirage:
Date:
Prix assurance (cadre compris):
Prix de vente: avec cadre
sans cadre

Œuvre n° 2
Titre:
Technique:
Format:
Tirage:
Date:
Prix assurance (cadre compris):
Prix de vente: avec cadre
sans cadre

Œuvre n° 5
Titre:
Technique:
Format:
Tirage:
Date:
Prix assurance (cadre compris):
Prix de vente: avec cadre
sans cadre

Œuvre n° 3
Titre:
Technique:
Format:
Tirage:
Date:
Prix assurance (cadre compris):
Prix de vente: avec cadre
sans cadre