

Edition d'estampes jusqu'en 2018
du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée
de la Communauté française de Belgique



Ces 3 œuvres ont été éditées par le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière dans le cadre de l'exposition « **Chroniques** » qui s'y est tenue du 13 octobre 2018 au 3 mars 2019.

Thierry Lenoir

Ce portfolio « **Bêtes et ailes** » tiré à 25 exemplaires numérotés et signés par l'artiste
Les bois gravés sont de **Thierry Lenoir** et les textes de **Laurent Busine**.

Prix : **80 €**



Frédéric Penelle

« **Chronique de l'ombre** » est un assemblage en relief de 3 gravures imprimées (Impression UV) et découpées (laser sur bois et acier) en septembre 2018 par Inkutlab et assemblées par l'artiste.
Il a été tiré 20 ex. numérotés de 1 à 20. Chaque sculpture est signée, justifiée et datée de la main de l'artiste.

Prix : **250 €**



Daniel Nadaud

« **Le Cahier du pêcheur du 10 rue des Amours – n°7** » : ce livret de 32 pages, tiré à 100 exemplaires, est dessiné et manuscrit par l'artiste, daté de 2018 ; il est édité par le Centre de la gravure et de l'image imprimée.
Il s'agit d'une édition en photocopies, illustrée des dessins de Daniel Nadaud; les textes sont de Daniel Nadaud.

Prix : **12 €**



Vue IV : Charles Catteau (1880-1966)



Vue III : L'importance du Carnaval à tout âge dans la région du Centre, 1938

Françoise Pétrovitch

Cette édition **VUES** a été réalisée à l'occasion de l'exposition « **À vif** », présentée au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée du 28 avril au 16 septembre 2018.

Elle comprend 10 variations d'une lithographie de Françoise Pétrovitch intitulées Vue I à X, intégrant une des 10 photolithographies réalisées à partir de photos anciennes provenant des collections des Archives de la Ville et du CPAS de La Louvière.

La série a été achevée d'imprimer en mars 2018 sur les presses de **Bruno Robbe** à Frameries.

Il a été tiré 8 séries d'exemplaires numérotés de 1 à 8, ainsi que 3 suites d'exemplaires numérotés de I à III marqués e.a. réservés à l'artiste et 1 suite d'exemplaires hors commerce (h.c.).

Chaque planche est signée, justifiée et datée de la main de l'artiste.

Par le prisme des dix clichés photographiques, se découvrent certains reflets de la grande diversité des facettes de La Louvière.

1. ***Vue I : Deux petits Amis Réunis, 1969***
2. ***Vue II : Promenade le long du canal à Strépy-Bracquegnies, vers 1943-1944***
3. ***Vue III : L'importance du carnaval à tout âge dans la région du Centre, 1938***
4. ***Vue IV : Charles Catteau (1880-1966)***
5. ***Vue V : Le travail quotidien au laminoir à chaud des Usines Boël, vers 1975***
6. ***Vue VI : Une chasse aux œufs dans le parc Warocqué, Pâques 1934***
7. ***Vue VII : Les enfants des écoles remercient les États-Unis, s.d.***
8. ***Vue VIII : Les volleyeurs des Amis du Sport à La Louvière, vers 1955***
9. ***Vue IX : Le projectionniste du cinéma Le Kursaal à La Louvière, vers 1950***
10. ***Vue X : En longeant la rue de Baume à La Louvière, vers 1959***

Prix : **120 €/l'estampe**



François SCHUITEN - *La Tour Saint-Albert*, Binche, sérigraphie signée et numérotée, réalisée d'après le dessin original de François Schuiten pour l'affiche de l'exposition « **Lumières sur les cités** » présentée au Centre de la Gravure du 3 octobre 2015 au 7 février 2016. Edition de 200 exemplaires sur papier Munken 300 gr, format 50 x 70 cm - 3 couleurs -doré, noir, blanc- format 50 x 70 cm. Imprimée par Color & Screen (Baulers)
Prix : **150 €**



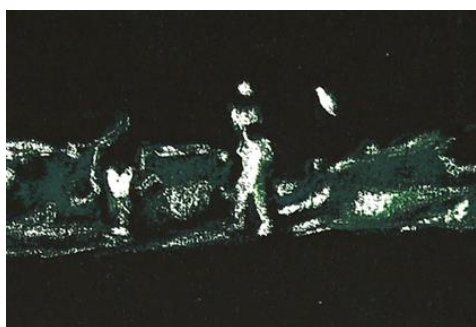
Luc Tuymans, Surrender - 2014, sérigraphie - Imprimées à Anvers par Roger Vandaele. Edition Graphic Matter



L'éditeur Peter Ruyffelaere des Éditions Ludion publie une version française du catalogue raisonné de l'œuvre graphique de l'artiste accompagnée de ce tirage de tête, conçu par Luc Tuymans à l'occasion de l'exposition « **Suspended, l'œuvre imprimé – 1989/20174** » présentée au Centre de la Gravure du 7 février au 10 mai 2015.



Cette édition est une suite de trois sérigraphies.
- 80 exemplaires numérotés en chiffres arabes
- 20 exemplaires, exclusivement réservés au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (et numérotés de I à XX) sont en vente en souscription au tarif exceptionnel de 2200 €.
Après le 8 février 2015, cette suite sera vendue au prix de 3.500€ - **ÉPUISÉ**



(<<< Détail)

Tirage: Dimensions: 21,00 x 53,50 cm - Type: Sérigraphie

Réalisée à partir d'un dessin au pastel sur papier noir, l'édition se compose d'une suite de trois planches qui s'inspirent des scènes d'ouverture du film "*Twist of Sand*" (réalisé par Don Chaffey en 1968).

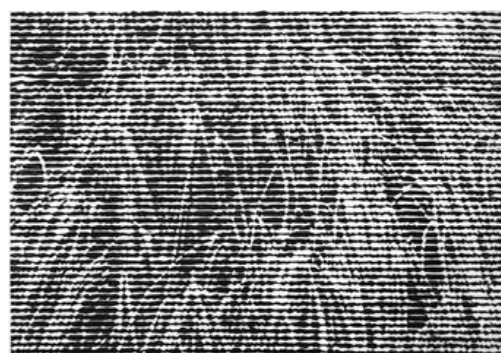


Philippe Baudelocque – La Louve, 2014

Estampe numérique pigmentaire de format 30 x 40 cm tirée sur papier pur coton photorag Hahnemühle 308g Studio Bordas imprimeur, éditeur

Édition ouverte, numérotée et signée, exclusivement réservée au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de la Louvière, pendant la durée de l'exposition **'De la Pierre à l'écran'** du 3.10.2014 au 11.01.2015

Prix : 120 € - ÉPUISÉ



Christiane Baumgartner - White Noise

Le tirage de tête du catalogue **Christiane Baumgartner-White Noise** : Gravure sur bois imprimée sur papier japon Misumi, 2013, 20 x 28 cm - 60 épreuves réservées au Centre de la Gravure, La Louvière/ Museum Kunstpalast, Düsseldorf / Musée d'Art et d'Histoire, Genève + XX + 10 EA

Tarif préférentiel durant l'exposition : catalogue + estampe : 300 € - **ÉPUISÉ**



Daniel FOUSS,

Pierre-Papier-Litho, 2010, 3 photolithographies accompagnant le tirage de tête du journal de l'exposition **"Pierre - Papier - Litho"** organisée au Centre de la Gravure à La Louvière du 22 octobre 2010 au 23 janvier 2011. Coédition du Centre de la Gravure avec les Editions Bruno Robbe.

Prix : 50 €/pièce

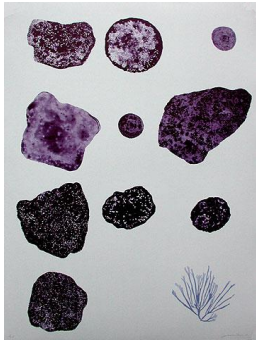





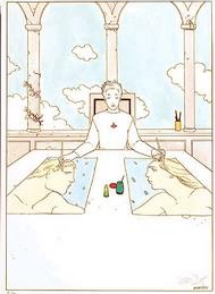



Frédéric PENELLE

Non titré, 2005 - Gravure sur bois Papier Clairefontaine - 15 x 10,5 fermé Tirage à 50 exemplaires Éditeur : le Centre de la Gravure - 2 motifs différents pour cette carte de vœux vendue avec enveloppe.

Prix : 3,80 € la carte – ÉPUISÉ

	<p>Kenneth ALFRED Lettres Inachevées LI 46, 2005 - Aquatinte, eau-forte et pointe sèche Papier Zerkall - 53 x 38 cm - 20 x 18 cm Tirage à 15 exemplaires Imprimeur : Dominique Guibert de l'Atelier Dutrou à Paris Éditeur : le Centre de la Gravure Prix : 160 €. - Les deux estampes : 300 €</p>
	<p>Kenneth ALFRED Lettres Inachevées LI 45, 2005 - Aquatinte, eau-forte et pointe sèche Papier Zerkall - 53 x 38 cm - 20 x 18 cm Tirage à 15 exemplaires Imprimeur : Dominique Guibert de l'Atelier Dutrou à Paris Editeur : le Centre de la Gravure Prix : 160 €. - Les deux estampes : 300 €</p>
	<p>Bob VERSCHUEREN Sans titre, 2002 - Trois lithographies sur BFK Rives. 76 x 27,5 cm. 16 exemplaires. Imprimées par Bruno Robbe Éditeur, Frameries. Co-édition avec le Centre de la Gravure à l'occasion de l'exposition Bob Verschueren, Mise à plat en septembre 2002. Prix : 124 € par litho, 300 € la série de 3. ÉPUISÉ</p>
	<p>Luc VAN MALDEREN La Louvière, 2000 - Sérigraphie en 5 couleurs sur Steinbach 250gr. 64 x 45 cm. Atelier de sérigraphie Patrick Capiou. Une vision pétillante et colorée de La Louvière, réalisée à l'occasion de l'exposition « Une Ville -Une Collection », en septembre 2000, présentant les acquisitions d'estampes de la Ville de La Louvière. Prix : 86,80 € ÉPUISÉ</p>
	<p>Pierre ALECHINSKY Papillon, 1999 Lithographie en 6 couleurs sur Arches. 65 x 43 cm. Tirage à 99 exemplaires. Imprimerie Clot, Bramsen et Georges, Paris. Réalisée à l'occasion de l'exposition « Alechinsky, 50 ans d'imprimerie » en janvier 2000. ÉPUISÉ</p>

	<p>James BROWN <i>Sponge, seaweed & coral</i>, 2002 Lithographie en 2 couleurs sur Zerkall-Bütten. 64 x 48 cm. 55 exemplaires. Atelier Frank Bordas, Paris. Réalisée à l'occasion de l'exposition « James Brown. Impressions 1986-2001 » en avril 2002. Co-édition Frank Bordas et le Centre de la Gravure, la Louvière. Prix: 500 €</p>
	<p>COLLECTIF Prix de la Gravure :10 ans ,1999. Kikie Crèvecoeur, Thierry Lenoir, Sylvie Canonne, Jean-Pierre Scouflaire, Lukasz Kurzatkowski, Chris Delville, Anne Leloup, Claude Celli et Lionel Lesire. 30 exemplaires sous boîtier toilé rouge réalisé par Véronique Van Mol comprenant le catalogue et les 9 estampes numérotées. 31 x 22,5 cm. Prix : 446,20€ ÉPUISÉ</p>
	<p>Pol BURY 69 x 48,5 cm. Tiré à part de l'affiche avant la lettre, 1992. Offset couleurs. Tirage de 99 exemplaires. Editées à l'occasion de l'exposition <i>Les deux dimensions</i>, en septembre 1992, présentant les <i>cinétisations</i> de l'artiste. Prix (exemplaire NON signé) : 40,00€ - ÉPUISÉ</p>
	<p>Michel OLYFF Nieuport ,1957 - Linogravure. Retirage de 60 exemplaires à l'occasion de l'exposition Ripopée I en septembre 1988 inaugurant les nouveaux bâtiments du Centre de la Gravure. 65 x 44,5 cm (impression : 7,3 x 15 cm). Prix : 37,20€ - ÉPUISÉ</p>

	<p>MOEBIUS Tiré à part de l'affiche avant la lettre, 1992 Offset couleurs. Tirage de 100 exemplaires. 61 x 40,5 cm. A l'occasion de l'exposition Singulier -Pluriel en mars 1992. Prix : 24,80 € - ÉPUISÉ</p>
	<p>Gérard TITUS-CARMEL Tiré à part de l'affiche de l'exposition La part du livre, 1994 Offset, signé par l'artiste. 60 x 40 cm. Prix : 8,70 €</p>
	<p>Henryk TOMASZESKI Football, 1948 Offset en 7 couleurs. Retirage de 100 exemplaires à l'occasion de l'exposition Affiches de Pologne 1945-1988. Hommage à Tomaszewski en 1989. 89 x 62 cm. Prix : 37,20 € - ÉPUISÉ</p>
	<p>COMES Tiré à part de l'affiche avant la lettre, 1994 - Offset couleurs. Tirage de XX hors commerce et de 100 exemplaires. 64 x 46 cm. A l'occasion de l'exposition L'autre côté du miroir, en février 1994. Prix : 100 €</p>