



PROGRAMMATION  
PRINTEMPS-ÉTÉ 2018



CENTRE DE LA  
**GRAVURE**  
ET DE L'IMAGE  
**IMPRIMÉE**

# SOMMAIRE

<b>LES EXPOSITIONS</b>	4-7
<b>LES ÉCOLES</b>	
- Visites guidées	8
- Ateliers	9
- Rencontre	10
- Mallettes Pédagogiques	11
- Journées à Thèmes	12-13
<b>LES ADULTES</b>	
- Visites Guidées	14
- Rencontre / Conférences	15
- Stage	16
- Ateliers	17
<b>LES FAMILLES</b>	
- Dimanches en famille / Sans Façon	18
- Ateliers	19
<b>LES ENFANTS</b>	
- Stages	20
- Coin Découverte / Barda-jeu / Parcours-jeu	21
<b>TOUT PUBLIC</b>	
- Autour de l'exposition OVERPRINT	22-23
<b>UN MOIS UNE ESTAMPE</b>	24
<b>CENTRE DE DOCUMENTATION</b>	25
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	26
<b>TARIFS</b> (prix d'entrée)	27



## LE CENTRE DE LA GRAVURE

Le **Centre de la Gravure** est un musée dédié à l'art imprimé, une collection unique, des expositions originales et une offre éducative aux multiples facettes. Pour chaque exposition **une visite active, un parcours-jeu, un atelier créatif** - au choix et à la carte!

Et tout au long de l'année, des ateliers permanents, des stages et des rencontres.

L'équipe du service de médiation du Centre de la Gravure accueille petits et grands et vous mène pas à pas à la découverte de l'estampe contemporaine.



# EXPOSITIONS

## FRANÇOISE PÉTROVITCH À VIF

28 avril > 16 septembre 2018

**Françoise Péetrovitch** propose un univers ambivalent, où d'étranges figures, parfois masquées, se jouent des frontières entre le masculin et le féminin, l'adulte et l'enfant, l'homme et l'animal. A la fois tendre et acide, rassurante et inquiétante, l'œuvre de Françoise Péetrovitch est marquée par une constante : elle cultive l'incertain, au même titre que les contradictions et les faux-semblants, pour faire chanceler nos sages certitudes.

L'exposition mêle estampes, sculptures, dessins muraux et une installation vidéo intitulée *Le loup et le loup*.



Sans titre, lithographie, 2016

## THE PRINTMAKING UNION OVERPR!NT AG!TATE ACT!VATE

28 avril > 16 septembre 2018

Éditions / séditions : des pamphlets aux samizdats, des affiches aux journaux clandestins, les objets imprimés sont aussi des outils de contre-information. L'histoire de l'imprimerie et de la gravure étant en même temps celle de la diffusion des idées et des images, il fallait bien qu'elle devienne également celle de la diffusion des pensées rebelles et/ou parallèles. Voilà la réflexion à l'origine d'**OVERPR!NT**:

**OVERPR!NT** est le fruit d'années de coopération entre quelques-unes des meilleures écoles d'art d'Europe, regroupées au sein de la **Printmaking Union**. Ces échanges nourris aident à l'émergence d'une pensée et d'une création non uniformes.

**OVERPR!NT**, c'est trois expositions en une :

**WALLOVERPR!NT** : Une sélection d'œuvres imprimées anciennes et modernes confrontées à des créations d'artistes printmakers contemporains conçues spécialement pour l'occasion

**LABOVERPR!NT** : Des productions in situ, des performances, des actions. Laboratoire, atelier d'impression, coopérative de jeunes artistes et lieu de rencontres en tous genres, le musée y vivra l'urgence du temps présent.

**LEIGH CLARKE** : *Le loup en nous*

Curateur : **Jean Pierre Muller**

**OVER  
PR!NT**  
ag!tate  
act!vate



© Leigh Clarke

# À VENIR

**THIERRY LENOIR, DANIEL NADAUD,  
FRÉDÉRIC PENELLE**  
CHRONIQUES

13 octobre 2018 > 24 février 2019

En parallèle des 150 ans de La Louvière, le Centre de la Gravure présentera une exposition d'artistes *chroniqueurs des temps présents* : **Thierry Lenoir - Daniel Nadaud - Frédéric Penelle**

Ces trois artistes illustrent une tendance actuelle de l'estampe à poursuivre la longue tradition des chroniqueurs de la vie sociale et des événements de l'histoire, comme l'ont été Goya ou Jacques Callot. Leurs images visent à fixer un temps suspendu et à préserver une mémoire collective.

La sélection de ces trois artistes révèle également la diversité des techniques, parfois expérimentales, utilisées dans l'univers de l'estampe contemporaine.



© Thierry Lenoir



© Daniel Nadaud,  
*Le climat devient incroyablement  
électrique, 2012*

# EN 2018

**LE CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE  
IMPRIMÉE FÊTE SES 30 ANS !**

2018

En 2018, le Centre de la Gravure souffle ses 30 bougies. Tout au long de l'année, différents événements viendront ponctuer cet anniversaire et lui donner une saveur particulière.

*PATRIMOINE ET CRÉATION* SERONT LES MOTS-CLEFS DE CET ANNIVERSAIRE.

Chaque exposition programmée au Centre de la Gravure sera accompagnée de **l'édition** d'une nouvelle œuvre de l'artiste présenté.

Mais aussi **des objets** aux couleurs du musée !

Un sac en toile, des badges et un cahier de coloriage pour les enfants et les plus grands !

Une année qui s'annonce joyeuse et festive !



© Françoise Petrovitch, extraits de la série *Rougir*, badges

# LES ÉCOLES

## VISITES GUIDÉES

sur réservation

Avec vos élèves, **combinez** la visite de nos expositions et un atelier pratique au choix :

**Visite contée** (de 3 à 6 ans)

-

**Visite guidée avec le parcours-jeu**

(de 7 à 12 ans)

-

**Visite guidée des expositions FR/NL**

(à partir de 13 ans)

Durée : 1h

5 - 10 personnes

20 €

11 - 15 personnes

30 €

16 - 25 personnes

40 €



## ATELIERS

sur réservation

Pendant l'exposition

**FRANÇOISE PETROVITCH - À vif au choix :**

**À fleur de peau**

Joue avec le hasard au gré de tes émotions. Envahis le papier de taches d'encre. Transforme tout d'un seul geste pour que des portraits inattendus apparaissent !

Atelier d'estampages, empreintes et multiples.

-

**Initiation à l'estampe**

Sur linoleum, sur bois ou sur métal, expérimente le

B.A.-ba de la gravure traditionnelle.

Durée : 1h (FR/NL)

5 - 10 personnes

30 €

11 - 15 personnes

45 €

16 - 25 personnes

60 €

.....

**À plat et en volume.**

Une journée pour travailler la terre, créer une gravure, encrer et estamper. Les activités se déroulent successivement au **Centre de la Gravure** et à **Keramis\***.

durée : 2h / activité par site

forfait > 25 participants : 230 €

**\*Keramis**

Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie - Bruxelles

1 Place des Fours Bouteilles - 7100 La Louvière, Belgique

+32 (0) 64 23 60 70 // edu@keramis.be



# LES ÉCOLES

## RENCONTRE

### POUR LES ENSEIGNANTS ET LES ANIMATEURS:

Autour des expositions :  
**FRANÇOISE PÉTROVITCH - À vif**  
et **OVERPRINT AGITATE ACTIVATE**

Présentation des activités éducatives  
suivie d'une visite guidée **gratuite**  
pour les enseignants et les animateurs.

**Mercredi 9 mai à 14h**



© Kevin Stel

## MALLETES PÉDAGOGIQUES L'ATELIER DE GRAVURE VOYAGE

À travers **7 thématiques**, les mallettes pédagogiques abordent le domaine de l'imprimé. Exploitées en classe, par séance ou par cycle, elles s'adressent également à **tous les publics** intéressés par un éveil à l'art et à la créativité. Un atelier pratique suit la présentation de chaque thème.

1. **Voir la couleur** (tout public, dès 3 ans)
2. **La naissance de la gravure** (enfants de 6 à 12 ans)
3. **L'estampe et les outils du graveur** (tout public, dès 7 ans)
4. **Clés pour l'art contemporain** (tout public)
5. **Écriture et imprimé** (tout public)
6. **Lignes, formes et couleurs** (tout public)
7. **Nature et paysage** (tout public)

.....

### Différentes formules :

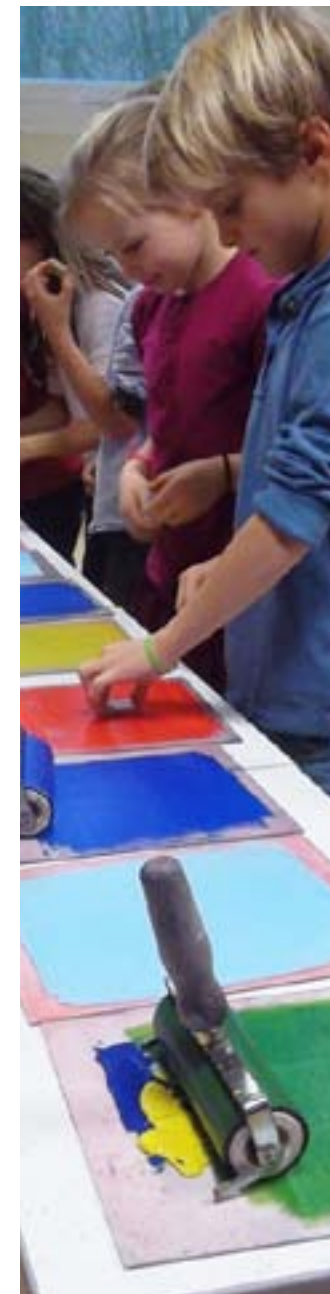
La mallette présentée par nos animateurs :

**Dans votre classe** (1/2 journée)  
forfait 15 personnes 80 €  
+ participant supplémentaire 5 €  
+ déplacement des animateurs 0,3460 € / km

**Dans notre musée** (1/2 journée)  
forfait 15 personnes 80 €  
+ participant supplémentaire 5 €

### La mallette en location :

- 30 € par semaine  
- 100 € par mois



# LES ÉCOLES

## LES JOURNÉES À THÈMES



### 1 JOURNÉE → 2 MUSÉES ✌️

Le **Centre de la Gravure** s'est associé à **Keramis**, au **Musée royal de Mariemont**, au **MILL** (Musée Ianchelevici), à **Bois-du-Luc - Musée de la Mine et du Développement durable** pour vous proposer des visites guidées et des ateliers combinés.

Plus de combinés sont à découvrir dans la brochure disponible dans les musées de la Région du Centre ou à télécharger sur le site : [www.centredelagravure.be/fr/events/](http://www.centredelagravure.be/fr/events/)

### INFORMATIONS GÉNÉRALES ✌️

- **2D - 3D**  
Centre de la Gravure : forfait de 100 €  
Keramis : forfait de 130 €

- **De toutes les couleurs**  
Centre de la gravure : forfait de 100 €  
Musée de Mariemont : 3 € / personne

- **Gravons, sculptons, visitons !**  
Centre de la gravure : forfait de 100 €  
MILL : 1,50 € / personne

- **Mémoire du mineur gravée en noir et blanc**  
Centre de la gravure : forfait de 100 €  
Bois-du-Luc : forfait de 60 €

**Durée** : 2h / activité par site

**Nombre de participants** :  
min 10 - max 25 personnes

**Public** : primaires

**Quand** : toute l'année sur réservation  
(ATTENTION : certains musées ferment le lundi)

Possibilité de prendre le pique-nique sur place.

avec le soutien de :



# LES ADULTES

## VISITES GUIDÉES

Autour des expositions :

**FRANÇOISE PÉTROVITCH - À vif et  
OVERPRINT AGITATE ACTIVATE**

**Visites guidées pour individuels FR /NL**

**Les dimanches 06.05 et 02.09.2018**

- à 11 h en français,

- à 15 h en néerlandais. **Nouveau !**

tarif : 7€ (entrée comprise) / sans réservation

### LES MIDIS D'ÉTÉ

Durant les mois de juillet et août, **visite guidée  
pour individuels.**

**Les jeudis de 12h à 13h**

tarif : 7€ (entrée comprise) / sans réservation

### LES DESSOUS DU PATRIMOINE

**Visite des coulisses du musée.**

**Dimanche 09.09.2018 de 11h à 12h30**

GRATUIT / sans réservation

Vous souhaitez réserver une visite guidée de nos  
expositions pour un groupe ?

### Visite guidée des expositions

#### Pour groupes privés

(max. 25 personnes / groupe)

durée : 1h

en semaine 65 €

en langue des signes 65 €

en semaine en néerlandais, anglais, polonais 80 €

le weekend et jours fériés 80 €



© Françoise Pérovitch,  
*Le garçon à la poupée,*  
taille-douce, 2013

## RENCONTRE / CONFÉRENCES

### RENCONTRE AVEC FRANÇOISE PÉTROVITCH

autour de son œuvre développée dans l'atelier de  
**Keramis.**

**Mercredi 09.05.2018 à 19h**

tarif : 5€

#### Infos et réservations

Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie -  
Bruxelles

1 Place des Fours Bouteilles

7100 La Louvière, Belgique

+32 (0) 64 23 60 70 // edu@keramis.be

### FAÇONS DE FAIRE, FAÇONS DE VOIR

#### Bribes d'une collection

Initiée en 1984, la collection du Centre de la Gravure  
compte aujourd'hui 13.000 œuvres et s'agrandit en  
moyenne de 300 images imprimées par an :  
estampes, livres d'artiste, portfolios, affiches.

En 2018 le Centre de la Gravure fête ses 30 ans !

À l'occasion de cet anniversaire, nous vous invitons à  
faire votre choix !

Quelle œuvre voudriez-vous admirer le temps d'une  
séance ?

#### Comment faire ?

- Consultez notre collection en ligne :

[www.centredelagravure.be/fr/collection-search](http://www.centredelagravure.be/fr/collection-search)

- Envoyez le titre de l'œuvre qui vous intéresse et son  
auteur à l'adresse : mc@centredelagravure.be au plus tard  
deux semaines avant un des rendez-vous proposés.

**Les dimanches 06.05 et 03.06.2018 à 11h**

tarif : 7€ (entrée comprise)

(Découvrez le **Façon de faire, façon de voir** pour  
les enfants p.18 !)





# LES ADULTES

## STAGE

sur réservation (16 ans > +)

### Typo Factory

4 jours pour *jouer* avec les lettres, les couleurs et la création graphique. Initiation aux règles et outils du typographe. Utilisation de caractères en bois et en plomb.

Couleur et embossage (gaufrage) pour mettre en valeur la composition typographique sur presse à épreuve.

Workshop encadré par Grégory Gros, typographe et Martine Meyer

**Du 24 au 27 juillet 2018**  
**de 9h à 16h**

tarif : 130 €\*  
(\*assurance et matériel compris)



## ATELIERS

sur réservation

### Atelier / initiation à la gravure

Atelier au choix sur réservation

-  
durée : 1h  
forfait 10 personnes 80 €  
participant supplémentaire 8 €

### Atelier Ouvert / gravure et typographie

Débutant, amateur, artiste en manque d'outils ? Profitez d'un espace de travail et d'un encadrement professionnel dans les ateliers du musée.

Avec Magdalena Ciborowska et Martine Meyer

-  
**Dates : 20.04, 18.05 et 14.09.2018**  
**de 9h30 à 16h30** (arrivée et départ à votre convenance).

tarif:  
4 séances 60 €  
à la séance 18 €

### Atelier de gravure-voyage

Faites venir les animateurs et l'atelier dans votre en structure ou en team-building !

-  
durée : ½ journée  
forfait 10 personnes 100 €  
participant supplémentaire 8 €  
frais de déplacement des animateurs 0,3460 € / km

Photos : oeuvres de Bruno Hellenbosh



# LES FAMILLES

## DIMANCHES EN FAMILLE sur réservation

### Feu vif sur les reliefs

Marchez dans les pas de Françoise Pétrovitch, expérimentez la complémentarité de la gravure et de la céramique.

Une activité dans le cadre des expositions *À vif* et *À feu* au Centre de la Gravure et à Keramis

**Dimanches 06.05 et 16.09.2018**

10h30-12h30 : atelier au Centre de la Gravure

14h-16h : suite de l'atelier à Keramis

tarif : 8 € par personne (entrée comprise)

### Portraits acidulés !

Visite ludique de l'exposition avec le parcours-jeu (1h) et l'atelier (2h).

Explorez le monotype et réalisez les portraits de ceux/celles que vous aimez d'après des photocopies de vos propres photos en y ajoutant un soupçon d'étrangeté et une pincée de couleurs acidulées.

Apportez des photos de vous, des enfants, des copines/copains, ...

**Dimanche 09.09 de 14h à 17h**

GRATUIT

## FAÇONS DE FAIRE, FAÇONS DE VOIR sur réservation

### Sans Façon

**Pour les enfants** (à partir de 6 ans)

Faites découvrir notre collection aux enfants ! Choisissez une œuvre, venez la voir et entendre son histoire.

**Dimanche 16.09.2018 à 11h**

tarif : 5€ (entrée comprise)



## ATELIERS sur réservation

Pendant l'exposition

**FRANÇOISE PÉTROVITCH - À vif  
au choix :**

### À fleur de peau

Joue avec le hasard au gré de tes émotions. Envahis le papier de taches d'encre. Transforme tout d'un seul geste pour que des portraits inattendus apparaissent !

Atelier d'estampages, empreintes et multiples.

### Initiation à l'estampe

Sur linoleum, sur bois ou sur métal, expérimente le b.a-ba de la gravure traditionnelle.

### Ateliers au choix

durée : 1h

forfait 10 personnes

80 €

participant supplémentaire

8 €



# LES ENFANTS

## STAGES

sur réservation (de 6 à 12 ans)

### Super Printers

Pointe sèche et vernis mou, typographie et impression sur tissus. Réalisez de belles impressions d'été.

**Du 2 au 6 juillet 2018 de 9h à 16h**

(garderie gratuite à partir de 8h30 et jusqu'à 17h)

tarif : 75€\* (65€ pour le 2<sup>ème</sup> enfant de la même famille)

**INSCRIPTIONS** : Centre de la Gravure

### Sauvage?!

En gravure, sculpture, céramique, à travers les taches et les matières, explore ce que ton corps te dicte. Cherche ta part sauvage. Qui sortira de ton moule? Un enfant loup, un enfant oiseau?

**Du 9 au 13 juillet 2018 de 9h à 16h**

*Ce stage se déroule au Centre de la Gravure et à Keramis.*

tarif : 100€\* (90€ pour le 2<sup>ème</sup> enfant de la même famille)

**INSCRIPTIONS** : Keramis  
edu@keramis.be / +32(0)64 23 60 70

\*assurance et matériel compris



### Le COIN DÉCOUVERTE

Un espace spécialement conçu pour les enfants vous accueille à l'entrée du musée : une **grande matrice** en bois posée au sol représente des animaux tout droit sortis de nos collections. Une **bibliothèque de matrices** de petits formats, une **table de frottage**, du papier et des pastels de couleur, permettent aux enfants de faire leurs premières expériences imprimées.

**ACCÈS LIBRE**

### Le BARDA-JEU

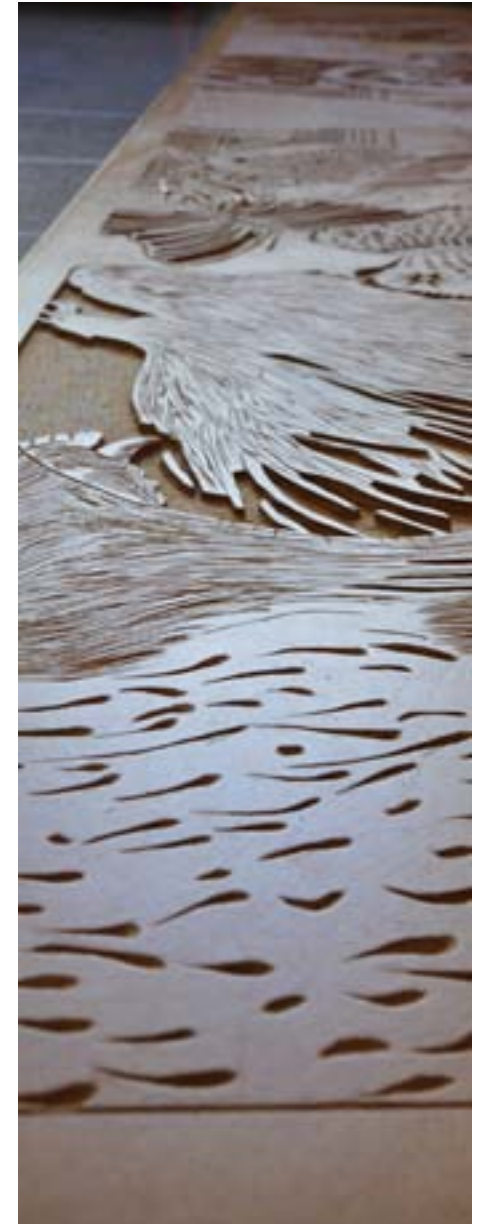
Le barda-jeu est prêté aux enfants de 6 à 12 ans. Ce matériel du petit amateur d'estampes comprend un **coussin-sac**, des **outils de graveur à scratcher** et le **parcours-jeu** pour accompagner la visite de l'exposition en cours.

**ACCÈS LIBRE**

### Le PARCOURS-JEU

En famille ou avec ton école, découvre les expositions en t'amusant grâce aux questions, devinettes et jeux rassemblés dans ce **livret**. Cette visite ludique et participative est renouvelée à chaque exposition et distribuée à chaque enfant.

**ACCÈS LIBRE**



# TOUT PUBLIC

## AUTOUR DE L'EXPOSITION OVERPR!NT AG!TATE ACT!VATE

**PERFORMANCES** au Centre de la Gravure :

- *Willy Coyote* de **Joe Richardson**
- *Megalomaniac artist* de **Damien Foucat**
- *Glue Print* de **Paul De Toytot**
- *Give me five* d'**Hugo Janin** au musée et à l'extérieur

**Samedi 28 et dimanche 29 avril de 10h à 18h**

Plus d'informations à venir sur le site :  
[www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)



© Teresa Sdralevitch

## AUTOUR DE L'EXPOSITION OVERPR!NT AG!TATE ACT!VATE

### PROTESTSTENCIL

Atelier de création d'affiches  
par **Teresa Sdralevitch** à **La Louvière**

**Samedi 2 juin :**  
rue de Bouvy de 8h30 à 13h

**Samedi 8 septembre :**  
place Mansart de 8h30 à 13h

GRATUIT

Plus d'informations à venir sur  
le site :  
[www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)



© Teresa Sdralevitch

# UN MOIS UNE ESTAMPE

La sélection **UN MOIS UNE ESTAMPE** met chaque mois une œuvre issue de la collection du musée à l'honneur. L'estampe est accompagnée d'un texte sur l'artiste et sa création à destination des adultes et des enfants.

Cette initiative est également relayée sur notre **site internet** : [www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be) ainsi que sur la page **Facebook** du musée.

## Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Communauté française

conserve plus de 13.000 œuvres. Parmi celles-ci, se trouve un ensemble d'estampes mises en dépôt par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

À l'occasion de l'**Année européenne du Patrimoine culturel**, deux œuvres appartenant à cet ensemble seront mises à l'honneur :

### En mai

- Une affiche anonyme *Retour à la normale* (mai 1968).

### En juin

- Une lithographie de Marcel Broodthaers intitulée *La souris écrit rat* (1974).



© Kevin Stel

# CENTRE DE DOCUMENTATION

Un centre de documentation offre au visiteur la possibilité de consulter quelques **12.000 catalogues, livres et revues** traitant de la gravure mais aussi du monde de l'image, de son histoire, de sa symbolique et plus largement encore de tous les domaines de l'histoire de l'art. L'essentiel de la documentation concerne cependant la période contemporaine.

Le fonds documentaire est constitué de 6.400 catalogues d'expositions individuelles, de 4.000 catalogues d'expositions collectives et de plus de 1.600 livres de référence. Ces ouvrages proviennent d'achats mais surtout de dons ou d'échanges avec d'autres institutions culturelles.

À ce fonds viennent s'ajouter **une dizaine de périodiques** qui font l'objet d'un dépouillement régulier depuis 1984 (Les Nouvelles de l'Estampe, Art et Métiers du Livre, Beaux-Arts magazine, Connaissance des Arts, Étapes Graphiques,...).

Une section de documents éphémères complète cette collection (cartons d'invitation, dépliants, coupures de presse, ...) régulièrement mise à jour.

### Horaire et Accès

L'accès au centre de documentation est **gratuit et sur rendez-vous**.

La consultation des ouvrages se fait exclusivement sur place (service de photocopie). Dans la mesure du possible, des renseignements peuvent être communiqués par téléphone ou par courrier électronique.

### Consultation :

**du lundi au jeudi de 9h30 à 17h30 et le vendredi de 9h00 à 12h00**

### Rendez-vous par mail :

[gmd@centredelagravure.be](mailto:gmd@centredelagravure.be) ou par téléphone au +32 (0) 64 27 87 28



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

10, rue des Amours. B-7100 La Louvière.  
Téléphone: +32 (0) 64 27 87 27.  
Fax: +32 (0) 64 27 87 29.

## Horaire d'ouverture des expositions temporaires

du mardi au dimanche de  
10h à 18h.  
Fermé les lundis et durant le Laetare  
(Attention : pas d'expos permanentes !)

## Accueil des groupes scolaires

du lundi au vendredi de 9h à 17h

## Services administratifs

du lundi au vendredi de 9h à 17h.

**Site internet :** [www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)

**Facebook :** Centre de la Gravure et de  
l'Image imprimée de la Communauté  
française

## L'équipe éducative

Magdalena Ciborowska (responsable),  
Véronique Blondel, Martine Meyer, Océane  
Vallot

## Réservations

Courriel : [edu@centredelagravure.be](mailto:edu@centredelagravure.be)  
Tél.: +32 (0) 64 27 87 21

## Pour réserver une activité en néerlandais

contacter Nathalie Psarros au 064/27 87 27 ou  
par mail : [np@centredelagravure.be](mailto:np@centredelagravure.be)

- Disponibles sur demande ou  
téléchargeables sur notre site internet :
- Dossier pédagogique Françoise Pétrovitch À vif / OVERPRINT AGITATE ACTIVATE
  - Carnet de programmation printemps/été 2018



© Kevin Stel

# TARIFS

## PRIX D'ENTRÉE

Adultes :	7 €
Seniors :	6 €
Louviérois, enseignants, FED+, Carte Prof, cartes réduction* :	5 €
Etudiants, chômeurs, handicapés :	3 €
Groupes adultes (min.10 pers.) :	5 €
Groupes scolaires (min.10 pers.) :	2 €
Article 27 :	1 ticket + 1,25 €

\* : Cartes Fédération Wallonie-Bxl –  
WCC.BF – Leerlingenkaart - Astrac -  
Carte Culture UCL – Service social du  
Gouvernement Wallon

## GRATUIT

Enfant de – de 12 ans,  
ICOM,  
afmB,  
Attractions & Tourisme,  
Wallonia Card,  
enseignants accompagnants,  
les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois,  
les familles avec enfants le mercredi  
après-midi.

**Afin de favoriser l'accès à la  
culture, la Fédération Wallonie-  
Bruxelles accorde la gratuité  
d'entrée à notre musée aux  
groupes scolaires de l'enseignement  
obligatoire et aux organisations  
de jeunesse reconnues.**

© Kevin Stel



(couverture)

© Leigh Clarke

© Françoise Pérovitch, *Nocturne*, taille-douce, 2017



Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles, BELGIQUE  
10, rue des Amours. B-7100 La Louvière.  
Téléphone: +32 (0) 64 27 87 21 .  
Fax: +32 (0) 64 27 87 29.  
edu@centredelagravure.be  
www.centredelagravure.be

