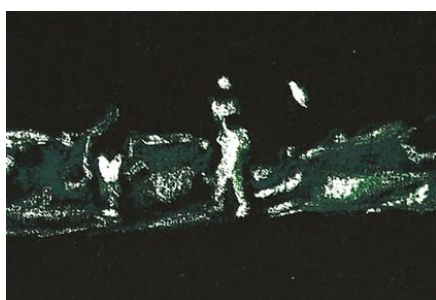


**Edition d'estampes** jusqu'en 2016  
**du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée**  
**de la Communauté française de Belgique**



**François SCHUITEN** - *La Tour Saint-Albert*, Binche, sérigraphie signée et numérotée, réalisée d'après le dessin original de François Schuiten pour l'affiche. Edition de 200 exemplaires sur papier Munken 300 gr, format 50 x 70 cm - 3 couleurs - doré, noir, blanc- format 50 x 70 cm.  
Imprimée par Color & Screen (Baulers)  
Prix : **150 €** au Centre de la Gravure



**Luc Tuymans, Surrender - 2014, sérigraphie** -  
Imprimées à Anvers par Roger Vandaele. Edition Graphic Matter

L'éditeur Peter Ruyffelaere des Éditions Ludion publie une version française du catalogue raisonné de l'œuvre graphique de l'artiste accompagnée de ce tirage de tête, conçu par Luc Tuymans à l'occasion de l'exposition à la Louvière.

Cette édition est une suite de trois sérigraphies.  
- 80 exemplaires numérotés en chiffres arabes  
- 20 exemplaires, exclusivement réservés au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (et numérotés de I à XX) sont en vente en souscription au tarif exceptionnel de 2200 €.  
Après le 8 février 2015, cette suite sera vendue au prix de **3.500 € - ÉPUISÉ**

(<<< Détail)

Tirage: Dimensions: 21,00 x 53,50 cm - Type: Sérigraphie

Réalisée à partir d'un dessin au pastel sur papier noir, l'édition se compose d'une suite de trois planches qui s'inspirent des scènes d'ouverture du film *"Twist of Sand"* (réalisé par Don Chaffey en 1968).

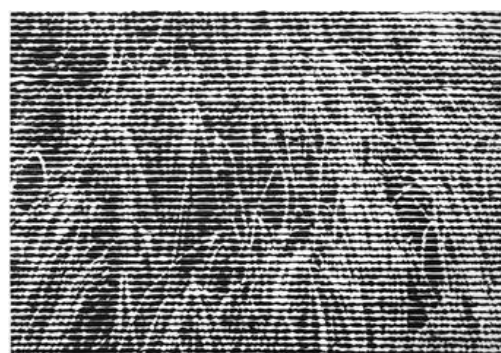


**Philippe Baudelocque – *La Louve*, 2014**

Estampe numérique pigmentaire de format 30 x 40 cm tirée sur papier pur coton photorag Hahnemühle 308g Studio Bordas imprimeur, éditeur

Édition ouverte, numérotée et signée, exclusivement réservée au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de la Louvière, pendant la durée de l'exposition "**De la Pierre à l'écran**" du 3.10.2014 au 11.01.2015

**120 € - ÉPUISÉ**

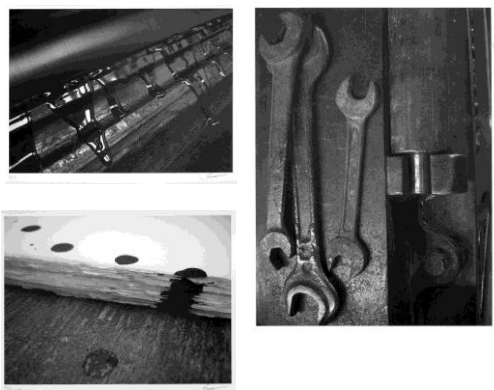


**Christiane Baumgartner - *White Noise***

Le tirage de tête du catalogue **Christiane Baumgartner-White Noise** : Gravure sur bois imprimée sur papier japon Misumi, 2013, 20 x 28 cm - 60 épreuves réservées au Centre de la Gravure, La Louvière/ Museum Kunstpalast, Düsseldorf / Musée d'Art et d'Histoire, Genève + XX + 10 EA

Tarif préférentiel durant l'exposition : catalogue + estampe : **300 € - sur commande**

**ÉPUISÉ**



**Daniel FOUSS,**

*Pierre-Papier-Litho*, 2010, 3 photolithographies accompagnant le tirage de tête du journal de l'exposition "**Pierre - Papier - Litho**" organisée au Centre de la Gravure à La Louvière du 22 octobre 2010 au 23 janvier 2011.

Coédition du Centre de la Gravure avec les Editions Bruno Robbe.

**Prix : 50 €/pièce**



**Frédéric PENELLE**

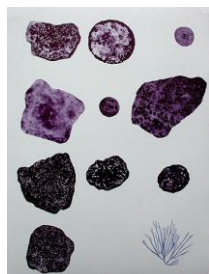
Non titré, 2005 - Gravure sur bois Papier Clairefontaine – 15 x 10,5 fermé Tirage à 50 exemplaires Éditeur : le Centre de la Gravure - 2 motifs différents pour cette carte de vœux vendue avec enveloppe.

	<p><b>Prix : 3,80€ la carte - ÉPUISÉ</b></p>
	<p><b>Kenneth ALFRED</b> Lettres Inachevées LI 46, 2005 - Aquatinte, eau-forte et pointe sèche Papier Zerkall - 53 x 38 cm - 20 x 18 cm Tirage à 15 exemplaires Imprimeur : Dominique Guibert de l'Atelier Dutrou à Paris Éditeur : le Centre de la Gravure <b>Prix : 160 €. - Les deux estampes : 300 €</b></p>
	<p><b>Kenneth ALFRED</b> Lettres Inachevées LI 45, 2005 - Aquatinte, eau-forte et pointe sèche Papier Zerkall - 53 x 38 cm - 20 x 18 cm Tirage à 15 exemplaires Imprimeur : Dominique Guibert de l'Atelier Dutrou à Paris Editeur : le Centre de la Gravure <b>Prix : 160 €. - Les deux estampes : 300 €</b></p>
	<p><b>Bob VERSCHUEREN</b> Sans titre, 2002 - Trois lithographies sur BFK Rives. 76 x 27,5 cm. 16 exemplaires. Imprimées par Bruno RobbeÉditeur, Frameries. Co-édition avec le Centre de la Gravure à l'occasion de l'exposition Bob Verschueren, Mise à plat en septembre 2002. <b>Prix : 124 € par litho, 300 € la série de 3. ÉPUISÉ</b></p>
	<p><b>Luc VAN MALDEREN</b> La Louvière, 2000 - Sérigraphie en 5 couleurs sur Steinbach 250gr. 64 x 45 cm. Atelier de sérigraphie Patrick Capiou. Une vision pétillante et colorée de La Louvière, réalisée à l'occasion de l'exposition Une Ville -Une Collection, en septembre 2000, présentant les acquisitions d'estampes de la Ville de La Louvière. <b>Prix : 86,80 € ÉPUISÉ</b></p>



**Pierre ALECHINSKY *Papillon*, 1999**

Lithographie en 6 couleurs sur Arches. 65 x 43 cm. Tirage à 99 exemplaires. Imprimerie Clot, Bramsen et Georges, Paris. Réalisée à l'occasion de l'exposition *Alechinsky, 50 ans d'imprimerie* en janvier 2000. **ÉPUISÉ**



**James BROWN**

Sponge, seaweed & coral, 2002 Lithographie en 2 couleurs sur Zerkall-Bütten. 64 x 48 cm. 55 exemplaires. Atelier Frank Bordas, Paris. Réalisée à l'occasion de l'exposition James Brown. Impressions 1986-2001 en avril 2002. Co-édition Frank Bordas et le Centre de la Gravure, la Louvière. **Prix: 500 €**

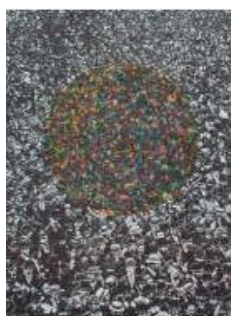


**COLLECTIF Prix de la Gravure :10 ans ,1999.**

Kikie Crèvecoeur, Thierry Lenoir, Sylvie Canonne, Jean-Pierre Scoufflaire, Lukasz Kurzatkowski, Chris Delville, Anne Leloup, Claude Celli et Lionel Lesire. 30 exemplaires sous boîtier toilé rouge réalisé par Véronique Van Mol comprenant le catalogue et les 9 estampes numérotées. 31 x 22,5 cm.

**Prix : 446,20 €**

**épuisé**





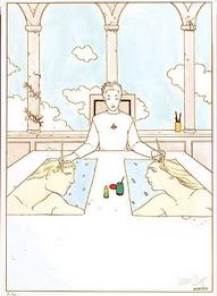


**Pol BURY**

69 x 48,5 cm. Tiré à part de l'affiche avant la lettre, 1992. Offset couleurs. Tirage de 99 exemplaires. Editées à l'occasion de l'exposition *Les deux dimensions*, en septembre 1992, présentant les cinétisations de l'artiste.

**Prix (exemplaire NON signé) : 40,00 €**

**ÉPUISÉ**



	<p><b>Michel OLYFF</b> Nieuport ,1957 - Linogravure. Retirage de 60 exemplaires à l'occasion de l'exposition Ripopée I en septembre 1988 inaugurant les nouveaux bâtiments du Centre de la Gravure. 65 x 44,5 cm (impression :7,3 x 15 cm). <b>Prix : 37,20 € - ÉPUISÉ</b></p>
	<p><b>COMES</b> Tiré à part de l'affiche avant la lettre,1994 Offset couleurs. Tirage de XX hors commerce et de 100 exemplaires.64 x 46 cm. A l'occasion de l'exposition L'autre côté du miroir, en février 1994. <b>Prix : 100 €</b></p>
	<p><b>MOEBIUS</b> Tiré à part de l'affiche avant la lettre,1992 Offset couleurs. Tirage de 100 exemplaires. 61 x 40,5 cm. A l'occasion de l'exposition Singulier -Pluriel en mars 1992. <b>Prix : 24,80 € - ÉPUISÉ</b></p>
	<p><b>Gérard TITUS-CARMEL</b> Tiré à part de l'affiche de l'exposition La part du livre,1994 Offset, signé par l'artiste.60 x 40 cm. <b>Prix : 8,70 €</b></p>
	<p><b>Henryk TOMASZESKI</b> Football ,1948 Offset en 7 couleurs. Retirage de 100 exemplaires à l'occasion de l'exposition Affiches de Pologne1945-1988 .Hommage à Tomaszewski en 1989. 89 x 62 cm. <b>Prix : 37,20 € ÉPUISÉ</b></p>

