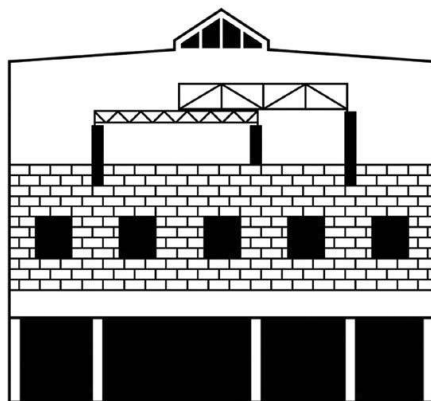


Catalogues des expositions.
Centre de la Gravure et de
l'Image imprimée de la
Communauté française de
Belgique

Partie I : 1989-2000



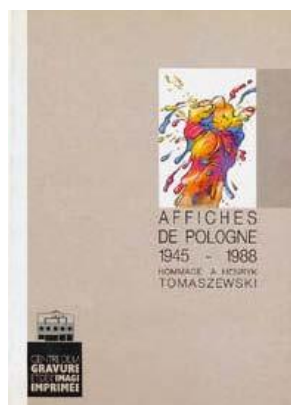
« **Ripopée 1 : un choix dans les collections du Centre** » Catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Centre (27/9/88 - 16/12/88) et de l'inauguration de ses nouveaux locaux le 24 septembre 1988. Textes d'André Balthazar et Svenrobert Lundquist. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1988. 152 pages. 24 x 17 cm. 66 illustrations en noir et blanc.



« **Ripopée 2 : un choix dans les collections du Centre** » Catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Centre (18/8/89 - 15/10/89). Textes d'André Balthazar et Pol Bury. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1989. 112 pages. 24 x 17 cm. 44 illustrations en noir et blanc.

« **Ripopée 3 : un choix dans les collections du Centre** » Catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Centre (21/8/90 - 7/10/90). Textes d'André Balthazar. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1990. 118 pages. 24 x 17 cm. 52 illustrations en noir et blanc.

Catalogues « **Ripopée** » :
Pièce : 9,90€ = 5,00 €
par 2 : 17,35€ = 8,70 €
par 3 : 24,75€ = 12,40 €



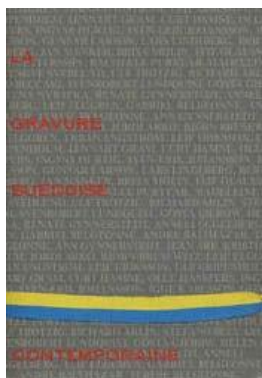
« **Affiches de Pologne 1945-1988 - Hommage à Henryk Tomaszewski** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Centre (21/1/89 - 12/3/89). Textes d'André Balthazar, Pierre-Michel Zaleski et Florian Zielinski. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1989.

140 pages . 30 x 21 cm . 4 reproductions en couleurs ; 117 illustrations en noir et blanc.

Prix : 24,75€ = 12,40 €

Pays de l'affiche, la Pologne a généré des prodiges de la discipline. L'œuvre d'Henryk Tomaszewski, à laquelle les spécialistes accordent «une grande richesse de formes graphiques» et «une alliance du dessin sobre et de la fantaisie», est à la base d'une pléiade de vocations. Près de 260 reproductions d'affiches offrent un vaste panorama de la création dans ce domaine.



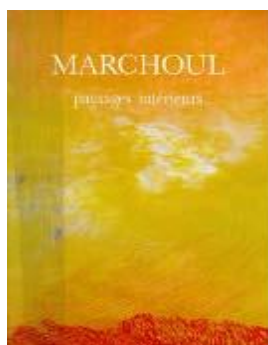
« *La gravure suédoise contemporaine* »

Catalogue de l'exposition au Centre (8/4/89 - 11/6/89). Textes de Svenrobert Lundquist et Stefano Beccari. Stockholm : NUNSKU. 40 pages. 21 x 15 cm. 21 cartes illustrées en couleurs ; 4 illustrations en noir et blanc.

Prix : ~~6,20 €~~ = 3,10 €

25 graveurs, membres de NUNSKU (Association des Artistes Graveurs), présentent les tendances de l'art graphique en Suède. Un jeu de 21 reproductions format carte postale

accompagne les notices bio-bibliographiques. **ÉPUISÉ**



« *300 paysages intérieurs de Marchoul* »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Centre (28/10/89 - 3/12/89). Textes de Roger Foulon, Omer Demol et Philippe Roberts-Jones. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1989.

68 pages. 31 x 21 cm. 30 reproductions en couleurs ; 16 illustrations en noir et blanc.

Prix : 14,85 € = 7,50 €

Gustave Marchoul, d'origine liégeoise, a été professeur de gravure et d'illustration du livre à l'École supérieure des Arts visuels de La Cambre à Bruxelles. Depuis 1982, il édifie une monumentale saga du paysage. Sa production se répartit en cycles dont l'évolution formelle est dictée par ce motif. Xylographie et lithographie, employées tour à tour, viennent traduire des variations infinies sur un même sujet.



« *Antonio Segui* »

Catalogue des expositions au Botanique (14/12/89 - 4/2/90) et au Centre (16/12/89 - 4/2/90). Texte de Jacques Meuris. Bruxelles : Pierre Mardaga, 1989. 77 pages. 21 x 21 cm. 20 reproductions en couleurs ; 16 illustrations en noir et blanc.

Prix : 11,20 €



« *Images imprimées de Tchécoslovaquie* »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Centre (7/4/90 - 8/6/90). Textes de Karel Misek, Simeona Hoskova et Jan Rous. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1990. 107 pages. 20 x 21 cm. 97 illustrations en noir et blanc.

Prix : ~~12,35 €~~ = 6,20 €

Présentation des créations de trois générations d'affichistes qui sont entrées au fur et à mesure dans les arts plastiques tchécoslovaques et travaillent à présent côte à côte. Les tendances et l'évolution de l'affiche tchèque actuelle sont également approchées.

Jacques Muller, peintre



« Jacques Muller, peintre, graveur »

Catalogue des expositions organisées à la Maison de la Culture de Tournai (13/10/90 - 11/11/90) et au Centre de la Gravure (20/10 - 25/11/90). Textes de Serge Goyens de Heusch, Jean-Pierre Point, André Willequet... Crédit communal, 1990. 80 pages. 29 x 21 cm. 14 reproductions en couleurs ; 56 illustrations en noir et blanc.

Prix : ~~12,35 €~~ = 6,20 €



« Histoires de faits divers : images et paroles »

Livre édité à l'occasion de l'exposition au Centre (15/12/90 - 3/2/91). Texte d'André Balthazar. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1990. 94 pages. 24 x 17 cm. Toutes les pages illustrées en noir et blanc.

Prix : 9,90€ = 5,00 €

Puisées dans les journaux de la Belle Epoque tels le *Petit Journal*, le *Petit Parisien* et *L'Intransigeant*, entre 1892 et 1909, ces images de faits divers reflètent une presse dans laquelle la liberté d'opinion régnait et où la violence des images avait une vocation quasi thérapeutique. Mise en page de Bernard Josse.



« Arts graphiques contemporains en Estonie »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition (20 /4/91 - 26/5/91). Texte de Tamara Luuk.

La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1991. 80 pages. 24 x 17 cm. 28 illustrations en noir et blanc.

Prix : 6,20€ = 3,10 €

Très liées d'abord à un art de l'illustration et du livre, les œuvres graphiques sont, en Estonie, apparues comme un art en soi dans les années 20. Figure emblématique de la gravure en Estonie, Eduard Viiralt (1898-1954) est véritablement le père d'un art qui n'allait plus cesser de se développer autour de lui et après lui. La nouvelle génération a imposé un art vécu et pensé en toute liberté....



« 150 ans de création et de tradition faïencières : Boch-Kéramis, La Louvière 1841 - 1991 »

Catalogue des expositions au Centre de la Gravure, au Musée lanchelevici, à la Salle Achille Chavée et à la Salle Novoboch (15/6/91 -13/10/91). Textes de Jacques Lefebvre, Marjolaine Hanssens, Thérèse Thomas... Edité par la Ville de La Louvière, 1991. 184 pages.

23 x 21 cm. 16 reproductions en couleurs ; 176

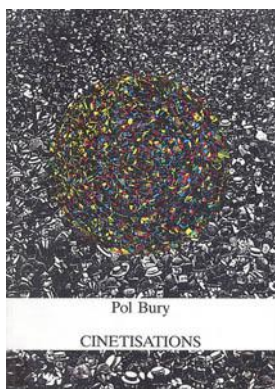
illustrations N/B - **EPUISE**



« *Intergrafia'91* »

Catalogue des expositions organisées à Katowice, Pawilon Wystawowy Bwa (17/9/91 - 31/10/91) et au Centre de la Gravure (17/1/92 - 1/3/92). Textes d'Iwona Piegza-Peszko. 321 pages. 23 x 21 cm. Toutes les pages illustrées en noir et blanc.

Prix : ~~12,35 €~~ = 8,00 €



« *Pol Bury : Cinétisations* »

Livre édité à l'occasion de l'exposition « Pol Bury : Les deux dimensions » (26/9/92 - 31/10/92) Textes de Pol Bury et André Balthazar. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1992. 64 pages. 24 x 17 cm. 20 reproductions en couleurs ; 26 illustrations en noir et blanc.

Prix : 11,20 €

Surtout connu pour ses sculptures, Pol Bury s'est aussi amusé sur des surfaces planes, modifiant un visage, un monument par la rotation légère d'anneaux concentriques. Ce petit ouvrage présente les œuvres cinétiques de l'artiste ainsi que des propos du même et une biographie.

« *Xylon I I* »

Catalogue de l'exposition Xylon International au Centre de la Gravure (7/11/92 - 13/12/92). Winterthur : Xylon International, 1992. 104 pages. 21 x 21 cm. 148 illustrations en noir et blanc. **Prix : ~~10,00 €~~ - EPUISE**

« *Xylon Belgique* »

Catalogue imprimé à l'aide de gravures en relief originales et tiré à 85 exemplaires numérotés et 15 exemplaires marqués H.C. – **EPUISE**

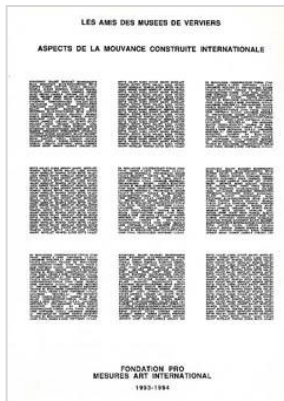


« *Diableries / Imageries* »

Livre édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (16/1/93 - 7/3/93). Texte d'André Balthazar. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1992. 80 pages. 24 x 17 cm. Toutes les pages illustrées en noir et blanc ou rouge et blanc.

Prix : ~~9,90 €~~ = 5,00 €

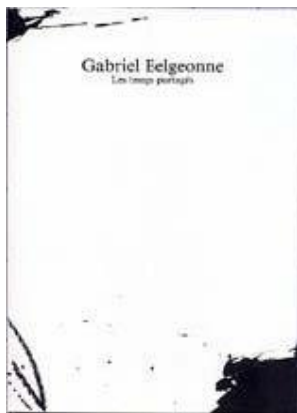
Au départ de la collection de Jean-Gabriel Le Nouvel, 400 affiches publicitaires peintes ou dessinées entre 1880 et 1960 par des artistes célèbres tels que Leonetto Cappiello ou Savignac ayant pour thème le diable, sont ici, en partie, présentées dans une mise en page signée Bernard Josse.



« Aspects actuels de la mouvance construite internationale »

Catalogue de l'exposition au Centre de la Gravure (8/5/93 - 20/6/93). Avant-propos de Jean-Pierre Maury et texte de Bernard Fauchille. Edité par Les Amis des Musées de Verviers a.s.b.l. 192 pages. 31 x 21 cm. 8 reproductions en couleurs ; 74 illustrations en noir et blanc.

Prix : 16,10 €



« Gabriel Belgeonne - Les temps partagés »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition (25/9/93 - 31/10/93). Textes d'André Balthazar, France Borel et Bernadette D'Haye. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1993. 60 pages. 24 x 17 cm. - 10 reproductions en couleurs ; 28 illustrations en noir et blanc.

Prix : 11,20 €

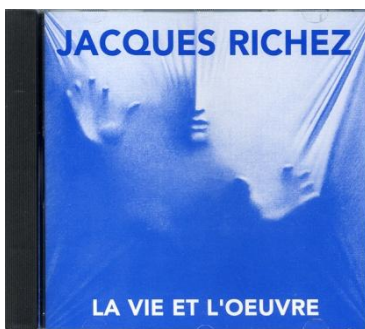
Avec sa découverte providentielle de la gravure - par sa rencontre avec Gustave Marchoul - Gabriel Belgeonne se lance dans une exploitation passionnée de la trace, et cet art du geste va progressivement se transformer en une poétique de plus en plus profonde et sereine de l'empreinte et de la surface encrée.



« Xylon : Relief/Plan/Images »

Catalogue de l'exposition au Centre de la Gravure (7/10/94- 13/11/94). Edité par Xylon Belgique. Textes d'Eugène Rouir, Michel De Reymaecker et Eddy Devolder. 48 pages . 12,5 x 12,5 cm . 18 illustrations en noir et blanc.

Prix : 7,50 €



« Jacques Richez »

CD-Rom (pour Mac) édité par le Centre de la Gravure en 1994

Prix : 49,60 € (non disponible à titre d'échange)

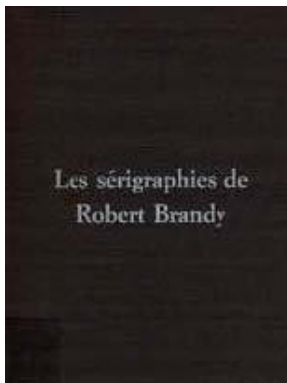


« Gérard Titus-Carmel : la part du livre »

Catalogue de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (11/3/95 -30/4/95). Textes de Patrick Casson et Eddy Devolder. Creil : Ed. Bernard Dumerchez. 168 pages. 29 x 22 cm. 340 illustrations en noir et blanc et en couleurs.

Prix : 37,20 €. Non disponible à titre d'échange. Titus-Carmel, peintre, est aussi illustrateur et auteur. Ce catalogue d'exposition nous donne à découvrir le travail de l'artiste ayant trait à l'imprimé de 1965 à 1994 : textes,

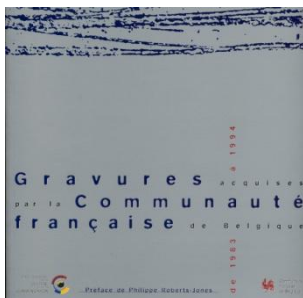
livres illustrés, affiches, éditions originales, ...



« Les sérigraphies de Robert Brandy 1979 - 1995 »

Catalogue de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (26/1/96 - 3/3/96). Texte de J. P. Schneider. Bruxelles : Ed. Galerie Debras - Bical. 42 pages. 26,5 x 20 cm. 52 illustrations en couleur.

Prix : 11,20 €



« Gravures acquises par la Communauté française de Belgique de 1983 à 1994 »

Catalogue de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (22/3/96 - 28/4/96) Textes de Charles Picqué, Philippe Robert-Jones et Catherine de Braekeleer. 276 pages. 21 x 21 cm. 9 reproductions en couleurs ; 107 illustrations en noir et blanc. **Prix : 12,00 €**



« Parcours gravé en Belgique : Grafiek over de grens »

Catalogue édité à l'occasion des expositions au Markten (28/3/96 - 24/4/96) et au Centre (10/5/96 - 21/7/96) Textes de Catherine de Braekeleer, Nora De Kempeneer, Claude Sinte, Chris Verheyen, Roger Pierre Turine et Eric Bracke. Brussel : De Markten, La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1996. 73 pages. 20 x 14,5 cm. 57 illustrations en noir et blanc.

Prix : 7,40 € - ÉPUISÉ

Présentation de deux générations de graveurs belges des deux Communautés. Bio-bibliographies et reproductions d'estampes pour chaque artiste.



« **Pierre Caille** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition (21/9/96 - 15/12/96). Textes de Catherine de Braekeleer, Robert Kayser et Dominique Durinckx. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1996.

31 pages. 15 x 21 cm. 15 reproductions en couleurs ; 1 photographie en noir et blanc. Tiré à 500 exemplaires numérotés de 1 à 500. **Prix : 10 €**

Héritier d'une tradition de burlesque, de dérision et d'onirisme surréaliste, Pierre Caille illustre à lui seul le monde de la belgitude créative. Peintre, céramiste, créateur de bijoux et de tapisseries, l'artiste avait également pratiqué la gravure. Ce petit ouvrage (500 exemplaires numérotés) nous donne un aperçu du sens du merveilleux qui caractérisait si bien l'homme et sa recherche tant artistique qu'humaine. **ÉPUISÉ**



« **Les matricielles, autour et alentour du support gravé: Michel Clerbois, Philippe Decelle, Maurice Frydman, Cécile Massart, Bruno Petit, Colienne Van Craen et Andrzej Wisniewski** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition (17/1/97 - 3/3/97). Textes de Catherine de Braekeleer et Catherine Mayeur. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1997. 24 pages. 29,5 x 21 cm. 21 illustrations en noir et blanc.

Prix : 6,00 €

Sept artistes de la Communauté française de Belgique livrent leurs réflexions sur le rôle de la matrice et sur sa relation à l'image. Développant un nouveau langage combinatoire, ils établissent ainsi un dialogue matériel entre le creux et le plein, le positif et le négatif. Intégrant le support dans la présentation finale de leur travail, ils donnent à la matrice valeur d'œuvre.



« **Pierre Buraglio : Avec / sans les mots 1963 - 1996** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition (21/3/97 - 11/5/97). Textes de Catherine de Braekeleer, Marcel Cohen et Pierre Wat. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1997. 39 pages. 29,5 x 21 cm. 8 reproductions en couleurs ; 18 illustrations en noir et blanc.

Prix : 11,20 €

Présentation du travail de l'artiste ayant trait à l'imprimerie : livres, estampes avec et sans écrivains, affiches, cartes postales, ... Interrogation sur le réel, l'art de Buraglio est un art de l'objet trouvé et magnifié. Ainsi, à côté de la sérigraphie et de la lithographie, on trouve de l'agrafage, du grattage, de l'assemblage, du caviardage, réhabilitant les matériaux de récupération, tels que journaux, emballages, étuis à cigarettes, ... Catalogue raisonné de l'œuvre imprimé.



« **Alain Le Querdec . Images d'après** »

Livre édité à l'occasion de l'exposition « I louve you : Alain Le Querdec » (24/5/97 - 27/7/97). Textes de Alain Weill, Uwe Loesch, Jean Pol Rouart et Alain Le Querdec. Remscheid : Galerie de la Ville, La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, Chaumont : Les Silos, Echirrolles : Le mois du Graphisme, 1997. 128 pages. 32,5 x 23 cm. 118 pages d'illustrations en couleurs.

Prix : 19,80 €



« **La lithographie 1797 - 1997 : Deux siècles de créations** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition (20/9/97 - 14/12/97). Textes de Gabriel Belgeonne, Catherine de Braekeleer, Dominique Durinckx, Valérie Formery et Eugène Rouir. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée : Musée Ianchelevici, 1997. 80 pages . 29,5 x 21 cm . 67 illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Prix : 16,00 €

Deux siècles de création sont abordés : technique, histoire et essor, utilisation politique et sociale au travers de l'affiche et développements artistiques en France et en Belgique. Bibliographie.



« **Luc VanMalderen [Parade] 25 ans de sérigraphie** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition (25/4/98 26/7/98). Introduction de Catherine de Braekeleer, texte de Jo Dustin, citations de Pierre Puttemans et Luc VanMalderen. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1998. 48 pages. 27 x 20 cm. 72 illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Prix : 12,00 € - épuisé

Graphiste belge, VanMalderen crée des espaces virtuels, des bâtiments imaginaires. Au départ de gares, silos, cheminées avec et sans fumée, temples, mastabas, ziggourats et autres vestiges architecturaux, l'artiste invente une architecture utopique qui célèbre avec humour les édifices de la première révolution industrielle. Voilà donc un inventaire vigoureusement subjectif... Catalogue raisonné de l'œuvre sérigraphié 1973-1998.



« **Un siècle de collage en Belgique : Een eeuw collage in België** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Centre (25/9/98 - 13/12/98) en collaboration avec le Service des Arts plastiques de la Province de Hainaut. Textes de Noël Arnaud, Catherine de Braekeleer, Xavier Canonne, Joost De Geest, Ben Durant, traduction néerlandaise par Marleen Capellemans. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1998. 132 pages. 29,5 x 21 cm. 110

illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Prix : 24,00 €

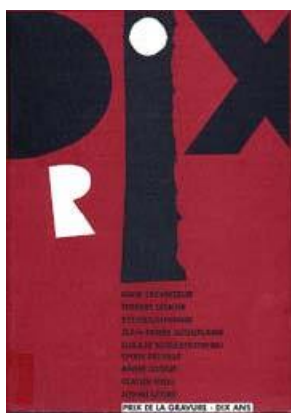
Sorte d'inventaire retraçant les différentes démarches et expériences tentées par nos artistes au travers de ce moyen d'expression spécifique à notre siècle. Du surréalisme à l'art brut, du dadaïsme à l'abstraction libre..., chacune des tendances est introduite par des œuvres majeures d'artistes étrangers s'étant illustrés dans la pratique du collage. Véritable ouvrage de référence : études, abondante iconographie, notices biographiques et sélection bibliographique.



« **Frans Masereel / Xylon Figuration** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition « Triplex » organisée par le Centre de la Gravure et Xylon Belgique (29/1/99 -28/3/99). Textes de Catherine de Braekeleer, Luc Etienne et Hans Studer. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1999. 32 pages. 21 x 14,8 cm. 24 illustrations en noir et blanc.

Prix : 7,00 €



« **Prix de la Gravure : Dix ans** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition au Centre de la Gravure (1/5/99 - 25/7/99). Introduction de Gabriel Belgeonne, texte de Pierre-Jean Foulon. La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 1999. 58 pages. 30 x 20,5 cm. 52 illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Prix : 12,00 €

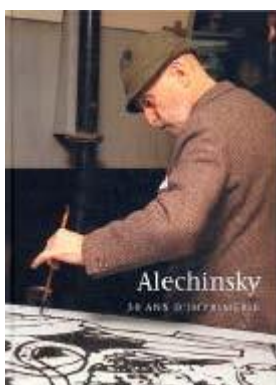
Tirage de tête du catalogue sous emboîtement, accompagné de neuf estampes originales signées et numérotées par chacun des lauréats. Tiré à 30 exemplaires. Prix : 446,00 € (non disponible à titre d'échange) Ce catalogue présente les neuf lauréats du Prix de la Gravure du Centre de la Gravure de La Louvière (1989 -1998). Biographies et propos des artistes.



« *Glen Baxter, une âme en tourment* »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée par le Centre national de l'Estampe et de l'Art imprimé à Chatou (11/2/99 - 11/4/99) et proposé lors de l'exposition Images d'Epinal / Glen Baxter au Centre de la Gravure (25/9/99 - 12/12/99). Chatou ; Paris : CNEAI : Les Etoiles et les Cochons Editions, 1999. 106 pages. 32 x 22 cm. 84 pages illustrées en couleurs.

Prix : 19,30 € - ÉPUISÉ



« *Alechinsky, 50 ans d'imprimerie* »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (29/1 - 23/4/2000). Préface de Catherine de Braekeleer ; textes de Pierre Descargues, André Balthazar, Ernest Pirotte et Pierre Alechinsky. La Louvière ; Bruxelles : Centre de la Gravure : Tempora, 1999. 125 pages. 30,5 x 21,5 cm. 142 illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Prix : 30 € - ÉPUISÉ

Catalogue de la première rétrospective de l'œuvre gravé de l'artiste. Gravures sur bois et lithographies, affiches et livres de bibliophilie donnent à découvrir son parcours dans l'imprimerie et met l'accent sur les grandes étapes de l'œuvre graphique de l'artiste de 1948 à nos jours.



« *Féerie pour un autre livre* »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Musée royal de Mariemont et au Centre de la Gravure (14/5-20/8/2000). Introduction par Catherine de Braekeleer, Marie-Blanche Delattre et Pierre-Jean Foulon ; biographies par Julie van der Vrecken. Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2000. 271 pages. 29,5 x 21 cm. 231 illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Prix : 23,60 € - ÉPUISÉ

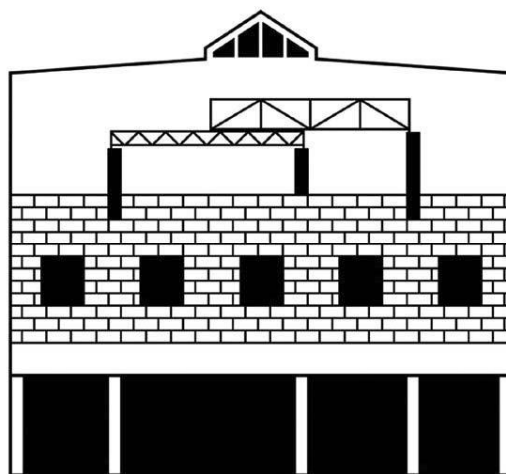


« *Une Ville - Une Collection* »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (22/9 - 17/12/2000). Textes de Catherine de Braekeleer, Gabriel Belgeonne, Michel Debauque et Jean Degré. La Louvière : Centre de la Gravure, 2000. 118 pages . 24 x 17 cm. 101 illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Prix : 13,40 €

**Centre de la
l'Image imprimée
de la
française de**
Rue des Amours, 10 -
Belgique
Tel : + 32 (0)64 27 87
29



Gravure et de
Communauté
Belgique
7100 La Louvière -
27. Fax : + 32 (0)64 27 87

accueil@centredelagravure.be - www.centredelagravure.be
asbl n° d'entreprise BE 0424.779.331

Direction : Catherine de Braekeleer