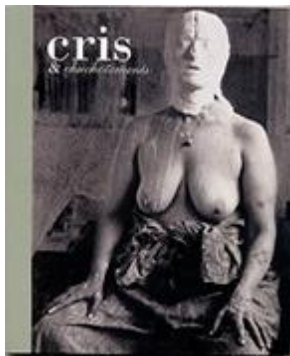


# Catalogues des expositions

## **Partie II : 2001-2008**

Centre de la Gravure et de  
l'Image imprimée de la  
Communauté française de Belgique



### « Cris et Chuchotements »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au Centre de la Gravure (19/09/08 – 04/01/09) dans le cadre du 20<sup>ème</sup> anniversaire du Centre.

Textes de Bénédicte du Bois d'Enghien, Catherine de Braekeleer, Véronique Blondel, Dominique Durinckx, Martine Meyer, Isabelle Sokal, Julie Scouflaire, Marie Van Bosterhaut & Julie van der Vrecken.

100 pages – 24 x 26 cm – illustration en N/B et en couleurs

Œuvres de Benzaken, Blavier, Bonmariage, Bourgeois, Calle, Canonne, Carro, De Gelas, Dervaux, Eyberg, Gustowska, Happart, Hardy, Henderick, Hornard, Ledent, Loutz, May, Mendieta, Pétrovitch, Smith et Spero.

23 femmes artistes exposent leurs œuvres, estampes mais aussi dessins, peintures, sculptures, livres et installations d'objets. Avec rage ou douceur, de façon explosive ou feutrée, bon nombre de créatrices actuelles posent un regard sur les êtres qui leur sont proches autant que sur la société qui les entoure et qui - trop souvent encore - les maintient dans les carcans des stéréotypes féminins. Allant au-delà des apparences, leurs univers se situent souvent à mi-chemin entre réalité et poésie, entre observation empirique et expression subjective.

**Prix : 14,00€**



### « Mai 68. L'imagination au pouvoir »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au Centre de la Gravure (26/05/08 – 17/08/08).

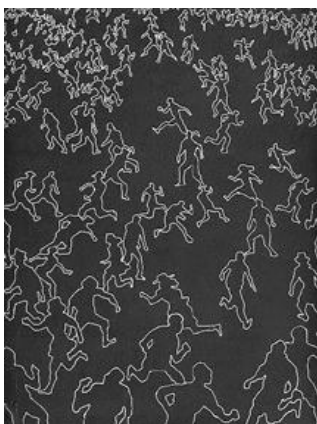
Textes de Catherine de Braekeleer, Marcel Bolle de Bal, Marie Van Bosterhaut, Julie van der Vrecken.

96 pages – 24 x 16 cm – Illustrations en couleurs et n/b.

Coédition avec Luc Pire.

Des affiches de la collection Éric Kawan, créées par les Ateliers Populaires lors du mois de mai le plus chaud de l'histoire française et des affiches, moins connues, de divers groupes belges (Bruxelles, Liège, groupe YUCCA) actifs dès la guerre du Vietnam et au-delà des années 70.

**Prix : 14,00€**



### « Itinéraires de l'art graphique contemporain en Asturies »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition présentée au Centro Cultural Palacio Revillagigedo, Gijón, Espagne (12/06 – 02/07) et au Centre de la Gravure (21/09/07 – 16/12/07). Texte de María del Mar Díaz

Oviedo : Cajastur, 2006

378 pages - 24,5 x 29 cm - Illustrations en couleurs

Biographies et œuvres de 25 artistes graveurs des Asturies, nés entre 1920 et 1970, panorama chronologique des différentes générations, évolutions et techniques.

**Prix : 20,00 € ÉPUISÉ**



### « Carnets - Joost Swarte »

Carnet vendu à l'occasion de l'exposition « Joost Swarte – Chapitre » organisée et présentée au Centre de la Gravure (05/05/07 – 02/07/07).

Carnet accordéon édité par le Centre du

Graphisme et de la communication visuelle d'Échirolles lors d'une exposition de l'artiste en 2004. 18x 12 cm (fermé) - Illustrations en couleurs

**Prix : 4,80 €**



### « Un rêve habité »

Cahier édité à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au Centre de la Gravure (05/05/07 – 02/07/07), dans le cadre de la 6ème biennale ARTour – Art contemporain et Patrimoine. Textes de Dominique Durinckx

12 pages - 29,30 x 20 cm - Illustrations en couleurs et en noir et blanc

Choix d'œuvres en rapport avec l'utopie architecturale dans la collection du CGII.

**Prix : 3,00 €**

### « Le rêve habité. Architecture imaginaires et utopiques »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition produite par le CGRI et présentée au Centre de la Gravure en 1996. Textes de Catherine de Brækeleer et de Dominique Durinckx. La Louvière : Centre de la Gravure, 1996

40 pages - 29,30 x 21 cm - Illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Prix : 9,00 €

**\*\*PROMOTION : 10,00 € les deux catalogues complémentaires \*\***



### « Kikie Crèvecoeur – Bribes et échappées. L'œuvre gravé 1986-2006 »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au Centre de la Gravure (20/01/07 – 15/04/07).

Textes de Catherine de Brækeleer et de Pierre Alechinsky.

La Louvière : Centre de la Gravure, 2007

48 pages - 29,30 x 21 cm - Illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Catalogue reprenant les œuvres de l'artiste conservées au CGII ainsi que celles présentées pour cette rétrospective de

20 années de travail. Bio-bibliographie.

**Prix : 13,00 € - ÉPUISÉ**



« **Cuba s'affiche. Collection José Lambert** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au Centre de la Gravure (16/09/06 – 17/12/06).

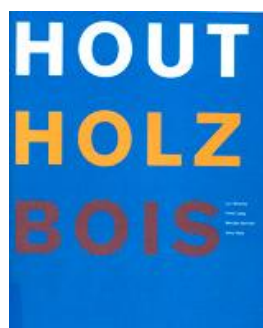
Avant-propos de Catherine de Braekeleer - Textes de Véronique Blondel, José Lambert et Julie van der Vrecken.

La Louvière : Centre de la Gravure, 2006

80 pages – 24 x 17 cm - Illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Nombreuses reproductions sélectionnées parmi les 160 affiches sérigraphiées exposées, éditées par l'*Instituto cubano del arte e industria cinematográficas* et l'*Organisation de Solidarité avec les Peuples d'Asie, d'Afrique et d'Amérique Latine*. Approche de l'affiche politique et de l'affiche de cinéma. Petite chronologie.

**Prix : 15,00 €**



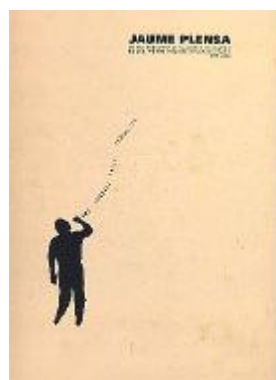
« **Hout – Holz – Bois : Luc Etienne, Peter Lang, Marijke Verhoef, Hans Wap** »

Catalogue édité par De Weideblik à Varik en 2004 présentant le travail des quatre graveurs sur bois exposés au Centre de la Gravure (13/05/06 – 13/08/06).

Texte de Bram van Waardenberg.

44 pages. 25 x 20 cm. Illustrations en couleurs.

**Prix : 10,00 € - ÉPUISÉ**



« **Jaume Plensa. Livres, estampes et multiples sur papier 1978-2003** »

Catalogue raisonné édité par le Musée des Beaux-Arts de Caen, la Fundacion César mérique et l'Institut Valencia d'Art Modern à l'occasion de l'exposition organisée par le Musée des Beaux-Arts de Caen en 2004 et présentée au Centre de la Gravure (21/01/06 – 16/04/06).

Textes de Caroline Joubert et de Fernando Gomez Aguilera.

109 pages. 31 x 28 cm. Illustrations en couleurs et noir et blanc.

**Prix : 47,00 € - ÉPUISÉ**



« **Jaume Plensa. Livres, estampes et multiples 1978-2005** »

Guide du visiteur édité par le CGII et Arte News Magazine à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au Centre de la Gravure (21/01/06 – 16/04/06).

Texte de Caroline Joubert.

16 pages. 21 x 14,5 cm. Illustrations en couleurs et noir et blanc.

**Prix : 3,00 €**



« **Un Combat, des Symboles. Un siècle d'affiches politiques en Europe** »

Catalogue édité par le Centre du graphisme et de la communication visuelle d'Échirolles à l'occasion de l'exposition organisée par le REAGA et présentée au Centre de la Gravure (24/09/05 – 18/12/05).

Textes de Diego Zaccaria, Godelieve Vandamme, Christelle Kirchstetter, Stéphanie Manfroid, Marianne Jobst-Rieder et Henri Cammarata.

Conception du catalogue : Éric Fauchère.

112 pages. 21 x 16 cm. Illustrations en couleurs et noir et blanc.

L'histoire de l'Europe du XXème siècle au travers de l'affiche, puissant support visuel et outil de propagande né de la rencontre de l'art, de la presse satirique et de la révolution industrielle.

**Prix : 15 € - ÉPUISÉ**



« **Les images de la musique** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au Centre de la Gravure (22/01/05 – 17/04/05).

Textes d'Adrienne Fontainas et de Pierre Istace

Bruxelles : Labor-Dexia Banque, 2004

176 pages. 30 x 25 cm – 200 illustrations dont 150 en couleurs.

Histoire illustrée de la partition musicale de 1820 à 1920.

**Prix : 35,00 €.** Non disponible à titre d'échange.



« **Kenneth Alfred. Visions fugitives** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au Centre de la Gravure (22/01/05 – 17/04/05).

Avant-propos de Catherine de Braekeleer - Textes de Céline Chicha et Emmanuel Pernoud.

La Louvière : Centre de la Gravure, 2005

48 pages - 29,30 x 21 cm - Illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Catalogue décrivant les séries d'œuvres produites par l'artiste entre 1988 et 2002. Bio-bibliographie.

**Prix : 12,00 €**



« **Résonnances** »

Cahier édité à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au Centre de la Gravure (22/01/05 – 17/04/05).

Textes de Dominique Durinckx

12 pages - 29,30 x 20 cm - Illustrations en couleurs et en noir et blanc

Choix d'œuvres en rapport avec la musique dans la collection du CGII.

**Prix : 3,00 € - ÉPUISÉ**



### « **Un cri persan (graphistes d'Iran)** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée à l'École d'Architecture de Grenoble dans le cadre du Mois du Graphisme d'Échirolles en 2002 et présentée au Centre de la Gravure (25/09/04 – 19/12/04). Texte d'Alain Le Quernec (en français et en anglais). Échirolles : Centre du Graphisme et de la Communication visuelle, 2002 - 60 pages. 20,5 x 16 cm. Illustrations en couleurs.

Une cinquantaine d'affiches et de couvertures de livres reproduites

nous permettent de prendre connaissance avec le graphisme iranien actuel.

**Prix : 13,00 €**

**ÉPUISÉ**



### « **Cobra et Cie** »

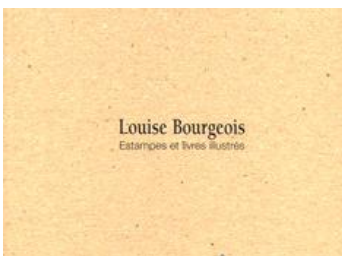
Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (08/05/04 – 15/08/04). Textes de Dominique Durinckx.

La Louvière : Centre de la Gravure, 2004

48 pages. 29,7 x 21 cm. Illustrations en couleurs.

Approche de ce groupe actif de 1948 à 1951 au travers de textes présentant l'historique, les œuvres collectives, l'activité éditoriale mais aussi de citations des principaux artistes.

**ÉPUISÉ**



### « **Louise Bourgeois. Estampes et livres illustrés** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (31/01/04 – 18/04/04). Avant-propos de Catherine de Braekeleer, textes de Sophie Lévy et de Alain Cueff.

La Louvière : Centre de la Gravure, 2004.

36 pages. 15 x 21 cm. Illustrations couleurs et noir et blanc.

**Prix : 11,00 €**



### « **La Transavanguardia** »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (26/09/03 – 04/01/04). Avant-propos de Catherine de Braekeleer.

Gent, Snoeck-Ducaju & Zoon, 2003.

40 pages. 22 x 28 cm. Illustrations couleurs et noir et blanc.

Biographies et reproductions d'estampes de Chia, Clemente, Cucchi et Paladino Ces quatre artistes ont opéré un retour à la peinture alors que celle-ci était déclarée obsolète dans les années

70. Usage de la citation, de la référence et des mythes et emploi de méthodes artisanales caractérisent ce mouvement. Orientation bibliographique.

**Prix : 13,00 €**



**« Un jardin secret. Collection Monique Dorset et Emile Lanc »**

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (17/05 - 17/08/2003).

La Louvière : Centre de la Gravure, 2003.

88 pages. 24 x 17 cm. Illustrations couleurs et noir et blanc.

**Prix :14,00 €**



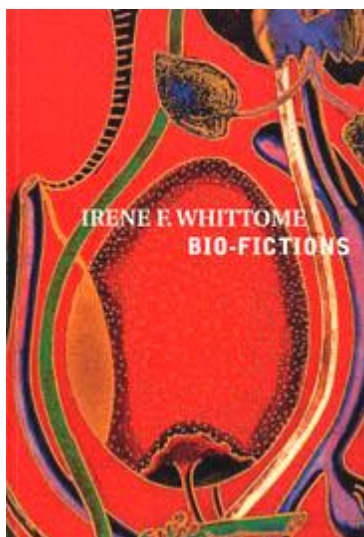
**« L'affiche chinoise 1921-2001 »**

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre du design de l'Université du Québec à Montréal (08/03 -08/04/01) et présentée au Centre de la Gravure (24/01 -20/04/03). Texte de Marc H.Choko.

Montréal : Centre du design de l'Université du Québec, 2001. 127 pages. 23 x 16,5 cm. Illustrations couleurs et noir et blanc. Reproductions des 100 affiches exposées, représentatives de l'évolution de la production de ces 80 années et distinguées en trois périodes, couvrant ainsi l'ensemble de l'histoire de

l'affiche chinoise : de 1921 à la Révolution de 1949, de la Révolution aux années 80 et des années 80 à nos jours.

**ÉPUISÉ**



**«Irene F. Whittome :Bio-Fictions »**

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Musée du Québec (10/02 -04/09/00) et présentée au Centre de la Gravure (21/09 -15/12/2002). Texte de Johanne Lamoureux. Musée du Québec, 2000.

141 pages. 33 x 20,5 cm. Illustrations en couleurs et en noir et blanc.

Le catalogue présente un ensemble de pièces créées entre 1969 et 1999 qui participe à l'élaboration d'une œuvre où la re-production est abordée tant sous son aspect sexuel que sous celui de la technologie, amenant inéluctablement la thématique de la transformation du vivant et la transgression des frontières, rendue possible par la génétique et l'informatique.

**Prix :26,00 €.** Non disponible à titre d'échange.



### **[Bio-Fictions] : du réel au pixel. Le pixel : nouveau réel ?**

CD-Rom réalisé à l'occasion du Concours d'images numériques organisé par le Centre de la Gravure de septembre 2002 à janvier 2003. Les jeunes de 15 à 25 ans étaient invités à présenter trois images numériques de leur création. S'inspirant de la réflexion et de l'exposition d'Irene F. Whittome « Bio-Fictions » présentée au Centre du 26 septembre au 15 décembre 2002, cet exercice proposait d'explorer comment la manipulation de l'image se rapproche, dans notre société, de la manipulation génétique des êtres vivants par l'utilisation des mêmes outils informatiques. Ce CD reprend les images des lauréats ainsi que celle retenues pour l'exposition liée à ce concours, présentée en nos murs du 25 janvier au 27 avril 2003. **Prix : 5,00 €**



### **« José María Sicilia : En flor »**

Catalogue des livres, estampes et œuvres sur papier de 1992 à 2000 édité à l'occasion de l'exposition organisée par la Ville de Caen, au Musée des Beaux-Arts (16/12/2000-12/03/2001) et proposé lors de l'exposition au Centre de la Gravure (19/01 -14/04/2002). Textes de Caroline Joubert et de José-Miguel Ullán. Caen, Musée des Beaux-Arts, 2000.

80 pages. 26 x 22 cm. Illustrations en couleurs.

**Prix : 14,00 €**



### **« Estampa : Tàpies, Chillida, Palazuelo, Broto, Plensa et García Sevilla »**

Cahier édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (19/01 -14/04/2002).

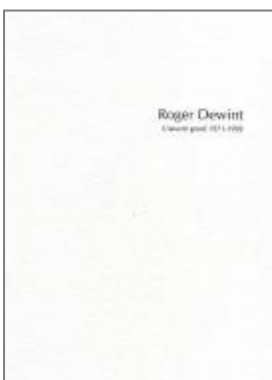
Texte et biographies de Julie van der Vrecken.

La Louvière : Centre de la Gravure, 2002.

12 pages. 29,30 x 21 cm. Illustrations en couleurs et en noir et blanc.

En parallèle à l'exposition J.M.Sicilia, les estampes de 6 artistes espagnols majeurs issues de nos collections.

**Prix : 3,00 €**



### **« Roger Dewint : l'œuvre gravé 1971-1998 »**

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (5/5 - 5/8 2001). Textes de René Léonard, Laurent Berger et Robert Kayser, catalogue établi par Dominique Durinckx et Julie van der Vrecken. La Louvière : Centre de la Gravure, 2001.

53 pages. 29,30 x 21 cm. Illustrations en couleurs.

Catalogue exhaustif des œuvres de l'artiste conservées au Centre de la Gravure. Dewint à travers l'eau-forte et la gravure au sucre aborde surtout l'humain dans son vécu corporel tout autant qu'à travers de nombreuses références littéraires. Bio-bibliographie. **Prix : 14,00€**





### «Maurice Pasternak : l'œuvre gravé 1966-2001 »

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (5/5–5/8 2001). Textes de Catherine de Braekeleer et de Georges Meurant, catalogue établi par Julie van der Vrecken.

La Louvière : Centre de la Gravure, 2001.

53 pages. 29,30 x 21 cm. Illustrations en couleurs et en noir et blanc. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé. Pasternak, artiste majeur en Communauté française de Belgique, maîtrise la technique de la manière noire et construit habilement un espace, plus mental que

matériel, autour de l'homme, assis ou debout, seul ou en groupe mais toujours en attente. Bio-bibliographie

**Prix : 14,00 €**



### «Corps à corps : choix d'estampes dans les Collections »

Cahier édité à l'occasion de l'exposition organisée au Centre de la Gravure (5/5 – 5/8 2001).

Texte de Catherine de Braekeleer, catalogue établi par Dominique Durinckx.

La Louvière : Centre de la Gravure, 2001.

12 pages. 29,30 x 21 cm. Illustrations en couleurs et en noir et blanc. Sélection d'estampes portant sur la représentation du corps comme objet de consommation, détérioré, fragmenté ou théâtralisé.

**ÉPUISÉ**



### « Jean-Pierre Pincemin : gravures 1971 – 1997 »

Catalogue raisonné édité à l'occasion de l'exposition organisée par la Ville de Vannes au Musée de la Cohue (7/2 - 10/5/1998) et proposé lors de l'exposition au Centre de la Gravure (20/1 - 15/4/2001). Avant-propos de Marie-Françoise Le Saux, texte de Gérard Sourd, catalogue établi par Pascale Chauvineau. Vannes ; Paris : Musée de la Cohue : Somogy, 1998.

206 pages. 28 x 24,5 cm. Toutes les pages illustrées en noir et blanc.

**Prix : 37,20 €** Non disponible à titre d'échange.